

FESTIVALPROGRAM

# Voices



7-10 augusti 2014



**change** music festival

Kungsbacka Tjolöholm Varberg

## **Innehåll**

<b>Nu fortsätter äventyret</b>	<b>3</b>
<b>Voices of Change, Simon Crawford-Phillips</b>	<b>4-5</b>
<b>Artister</b>	<b>6</b>
<b>Torsdag 9 augusti Varberg och Kungsbacka</b>	<b>8-10</b>
<b>Fredag 10 augusti Kungsbacka och Tjolöholm</b>	<b>10-12</b>
<b>Lördag 11 augusti Varberg</b>	<b>12-15</b>
<b>Söndag 12 augusti Tjolöholm</b>	<b>16-17</b>
<b>Hitta hit och biljetter</b>	<b>19</b>

## Nu fortsätter äventyret

Change Music Festival är tillbaka. Nordhallands gränsöverskridande musikfestival hittar nya möjligheter och arenor. Kungsbacka och Varberg blickar framåt och fortsätter att erbjuda invånare och besökare förstklassig musik i underbara miljöer.

Vi är glada att under 2014 års festival kunna presentera ännu en världsstjärna; Anne Sofie von Otter gästar festivalen och ger utöver invigningen på Kungsbacka Teater tillsammans med Kungsbacka Piano Trio även konserter i Varberg och på Tjolöholms Slott.

Festivalens konstnärlige ledare Simon Crawford-Phillips har vävt samman ett unikt program under temat Voices. Med musiker från Stockholm Syndrome Ensemble och Kungsbacka Piano Trio framträder internationellt erkända solister i unika konstellationer som tillsammans skapar oförglömlig musik.

Festivalen gästas dessutom av mästernjogglören Jay Gilligan, virtuosa gitarrduon Gothenburg Combo och tvärmusikaliska orkestern SeLest. Den senare avslutar festivalen med Mozarts Requiem i Magasinet på Tjolöholms Slott – missa inte! Under Change Music Festival visas också Lars von Triers mästerverk Melancholia för första gången på Tjolöholms Slott, där den spelades in.

Premiär blir det också på en sprudlande familjeföreställning med Ayla Kabaca och Markus Kvint. Alice Tegnér's 150-årsjubileum firas med en nyskriven föreställning. Många folkkära sånger utlovas både i Kungsbacka och i Varberg.

Vi utökar våra spelplatser och vårt nätverk genom att tillsammans med Hallands Kulturhistoriska Museum tjuvstarta festivalen på Varbergs Fästning under torsdagseftermiddagen. Där ges konserter utomhus till fri entré med prisbelönta Svenska Kammarkören och - i samarbete med Kalvfestivalen - Hannover Trombonklasse.

Tillsammans med Region Halland är vår ambition för framtiden att sakta fortsätta växa och ge ännu fler besökare möjlighet att uppleva den gränsöverskridande musik och de nyskapande möten med andra konstformer som bjuds under festivalen.

Varmt välkommen till Change Music Festival 2014

önskar

kulturkommunerna Varberg och Kungsbacka



## Voices of Change

Under ett ögonblick i Wien när Schubert hörde den svenska tenoren Isak Albert Berg sjunga sången "Se solen sjunker" gjorde den ett sådant intryck på honom att han kände sig tvungen att använda den i sin egen komposition (Pianotrio i Ess-dur, D929). Change Music Festival handlar om just sådana ögonblick;

- ögonblicket då ett slagsmål bröt ut på en konsert i Wien 1913 (Skandalkonzert)
- ögonblicket då SeLest kom på den underbara idén att göra sin egen version av Mozarts Requiem
- ögonblicket då jonglören Jay Gilligan tog chansen att tolka Steve Reichs Clapping Music på sitt sätt
- ögonblicket då Anne Sofie von Otter beslöt sig för att gästa vår festival!

Alla dessa ögonblick får något nytt att hända och det är just sådana ögonblick som är vår festivals passion, dess själ och dess ursprung. När vi nu ger oss iväg på ännu en festivalresa och ger oss in i cirkeln av kreativitet bjuder vi in dig att vara med oss.



Utan din närvaro, ditt vittnesmål, finns det inget ögonblick.

Vår röst är vårt kommunikationsmedel och kanske vår mest värdefulla tillgång. I år handlar Change Music Festival om röster - Voices – i alla bemärkelser. Rösten av en kompositör, en artist eller en regissör, de olika rösterna från SeLest, Svenska Kammarkören, Ayla Kabaca och Anne Sofie von Otter samt alla de musikaliska rösterna från de sublimes instrumentalisterna som spelar på festivalen. Ett stort tack till dem alla. Tack också till de vars röster inte hörs under festivalen, de som tillsammans arbetar bakom kulisserna och gör det möjligt att genomföra Change Music Festival även i år.

Simon Crawford-Phillips, konstnärlig ledare





***"There is a point at which the spoken word becomes song,  
when the gestures of an actor or a musician become dance,  
when the brush strokes of an artist move with an inner rhythm."***

Simon Crawford-Phillips

## Artister

### Kungsbacka Piano Trio

Simon Crawford-Phillips, konstnärlig ledare – piano  
Solist, kammarmusiker, ackompanjatör, dirigent och lärare.

Malin Broman – violin/viola

Konsertmästare i Sveriges Radios Symfoniorkester,  
professor vid Edsberg Institut i Stockholm och framgångsrik  
solist och kammarmusiker.

Jesper Svedberg – cello

Solocellist i Bournemouth Symphony Orchestra, med vilka  
han regelbundet uppträder. Spelar kammarmusik över  
hela världen med bl a Kungsbacka Piano Trio.

### Stockholm Syndrome Ensemble

Simon Crawford-Phillips – piano

Malin Broman – violin/viola

Malin William-Olsson – violin/viola

Alternerande stämledare i Sveriges Radios Symfoniorkester.  
Medlem i SeLest.

Fredrik Paulsson – violin

Framträder regelbundet som solist och kammarmusiker.  
Medlem i Chamber Orchestra of Europe.

Johannes Rostamo – cello

Solocellist i Kungliga Filharmonikerna i Stockholm sedan  
2008. Har även verkat som solocellist i Mahler Chamber  
Orchestra.

### Hannover Trombones

Elever till professor Jonas Bylund i Trombone Class på  
Hochschule für Musik, Theater und Medien, Hannover.

### Svenska Kammarkören

Prisad Göteborgsbaserad kör som sedan starten 1997  
leds av dirigenten Simon Phipps. Har gjort ett antal inspel-  
ningar för Sveriges Radio P2 och spelat in ett flertal skivor.

Simon Phipps – dirigent

Körens ledare. Konstnärlig ledare och dirigent för Läckö-  
operan och Västra Götalands Ungdomsorkester.

### The Gothenburg Combo

David Hansson och Thomas Hansy utgör en av världens  
främsta gitarrduos. Deras eminenta spel, kommunikations-  
förmåga och scennärvaro har imponerat världspresen.

### SeLest

SeLest startades 2006 av vännerna Sebastian Ring och  
Simon Ljungman. Är idag ett 9-kvinno/manna band där  
rock möter klassisk kammarmusik.

Anne Sofie von Otter – mezzosopran

Världsartist - känd som en av vår tids främsta mezzo-  
sopraner. Hennes repertoar sträcker sig från barockens  
mästare fram till 20:de århundradets musik.

Adam Walker – flöjt

Soloflöjtist i London Symphony Orchestra och en ambas-  
sador för sitt instrument. Adams repertoar sträcker sig från  
barocken fram till nya beställningsverk.

Emmanuel Laville – oboe

Solooboist i Sveriges Radios Symfoniorkester samt gäst-  
stämledare i Budapest Festival Orchestra.

Richard Hosford – klarinett

En av Storbritanniens mest framstående klarinettister,  
verksam som kammarmusiker och solist. En av grundarna  
av Chamber Orchestra of Europe.

Fredrik Ekdahl – fagott

Solofagottist i Sveriges Radios Symfoniorkester och lärare  
vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm.

Chris Parkes – horn

Solohornist i Sveriges Radios Symfoniorkester och spelar  
första horn med John Wilson Orchestra. Framträtt som  
solist med London Symphony Orchestra.

Ayla Kabaca – sångerska och skådespelare

Populär TV-profil, programledare för barnprogram och  
barnallsång på Skansen.

Markus Kvint – piano

Markus är mycket aktiv som kammarmusiker, främst som  
lied- och romansackompanjatör.

Marie Macleod – cello

Solocellist i Kungliga Filharmonikerna i Stockholm. Även  
medlem av Lendvai String Trio och Aronowitz Ensemble.

Emilie Hörnlund – viola

Stämledare i Kungliga Hovkapellet sedan 2010. Tidigare  
alternerande stämledare i Royal Philharmonic Orchestra.  
Violast i Chiaroscuro-kvartetten.

Jay Gilligan – jonglör

Internationellt erkänd jonglör. Lärare i jonglering på Dans-  
och cirkushögskolan i Stockholm.

Joanne Grüne-Yanoff – konstnär

Verkar i Stockholm. I sina utställningar använder hon  
olika medier som ljud- och videoinstallationer, foton och  
skulpturer.

# Torsdag 7 augusti

## VARBERG

13.00 Change tjuvstartar:  
**Hannover Trombones**  
Varbergs Fästning, vägen upp mot Borggården (20 min)

Ett smakprov från Kalv-festivalen. Pulserande, kraftfull och spännande musik framförd av en ensemble bestående av tolv tromboner, ett fenomen du kanske aldrig upplever igen. Trombone Class Hannover under ledning av Jonas Bylund spelar musik som berör och inte släpper taget.

Louis Andreissen – Workers Union  
(Elisabet Cada, Constanze Frappier, Mikael Rudolfsson, Lars Karlin, Karol Gajda, Philip Pineda-Resch, Andras Bogasc, Anton Wagner-Shibata, Arne Morgner, Ricardo Molla-Albero, Alan Vavti, David Friedrich)

15.00 **Svenska Kammarkören**  
Varbergs Fästning, Borggården (50 min)

”Sånger för alla årstider” innefattar musik av Stenhammar, Alfvén, Debussy, Lindberg, Vaughan Williams och Esenwaldz. Forskare vid Göteborgs universitet har i en studie visat att när människor sjunger i kör så synkroniseras deras hjärtslag. Kom och lyssna när hjärtan slår i samma takt och skönsång skapas av den prisbelönta Svenska Kammarkören med sin dynamiska dirigent Simon Phipps.

## KUNGSBACKA

19.00 Inviingskonsert:  
**Se solen sjunker**  
Kungsbacka Teater (2 tim 15 min med paus)

Anne Sofie von Otter är en av vår tids främsta mezzosopraner och hon utmanar ständigt de musikaliska gränserna. Under denna öppningskonsert med Kungsbacka Piano Trio framförs musik som definierar den romantiska eran i Sverige och utomlands. Hallands landshövding Lena Sommestad inviger festivalen.

Johannes Brahms – Två sånger, op. 91  
Gestillte Sehnsucht  
Gesitliches Wiegenlied  
(Anne Sofie von Otter – mezzosopran,  
Malin Broman – viola, Simon Crawford-Phillips – piano)

Robert Schumann – Pianotrio d-moll, op. 63  
(Kungsbacka Piano Trio)

PAUS





Ludwig van Beethoven – Folksånger  
On the massacre of Glencoe WoO 152:5  
Oh! Thou art the lad of my heart, Willy op 108:11

Adolf Fredrik Lindblad – Svanvits sång

Isak Albert Berg – Se solen sjunker  
(Anne Sofie von Otter – mezzosopran, Kungsbacka Piano Trio)

Franz Schubert – Pianotrio Ess-dur, D.929  
(Kungsbacka Piano Trio)

## Fredag 8 augusti

13.00 **Familjeföreställning: Alice Tegnér's sångskatt**  
Kungsbacka, Kulturhuset Fyren, Snäckan (50 min utan paus)

Alice Tegnér är en av Sveriges mest betydelsefulla musikaliska personligheter, inte minst för barn och vi firar nu 150-årsjubileet av hennes födelse. Ayla Kabaca och Markus Kvint är tillbaka med premiär på denna underhållande familjeföreställning.

På ett lekfullt och spännande sätt kryssar Ayla och Markus fram mellan Alice Tegnér's kända barnvisor. Med hjälp av Aylas och Markus dansande dockor blir det en färgsprakande konsert full av sång och dans. Till slut återstår bara frågan om vems dansande docka som dansar bäst.

Frågeställningarna får sina svar, då både Ayla och Markus som lösning bestämmer att alla, gammal som ung, helt enkelt får vara dockor. Det är ju trots allt mycket roligare att dansa tillsammans!

(Ayla Kabaca, skådespelare och Marcus Kvint, piano)



15.00 **Gothenburg Combo**  
Kungsbacka, Emanuelskyrkan (50 min utan paus)

The Gothenburg Combo är duon som spränger alla musikaliska gränser. Med två akustiska gitarrer tar de lika självklart publiken på en resa till popens värld, som till operascenen.

En nästan omöjlig uppgift, men i händerna på två av världens främsta gitarrister blir instrumenten snabbt både trummor och bas eller de vackraste sopraner. Det låter lysande - och upplevelsen är unik.

I denna konsert möter vi den dynamiska duon David Hansson och Thomas Hansy med ett program som verkligen visar upp deras musikanteri. Det blir pop, flamenco, folkmusik och musik som de plockat med sig hem från världens alla hörn

Manuel de Falla – Danza Española no.1 – ur La vida breve

Traditionell kinesisk – Zhi Zhou Diao

David Hansson/Thomas Hansy – Ceuta

Astor Piazzolla – Verano Porteno – Milonga del Ángel

David Hansson/Thomas Hansy – Highway One

David Hansson/Thomas Hansy – Twin Cities

Benny Andersson/Björn Ulvaeus – SOS

Michael Jackson – A Tribute to Michael Jackson

Konserten presenteras med stöd av Svenska Musikfestivaler och Föreningen Svenska Tonsättare.

### 19.00 **Skandalkonzert del 1**

Tjolöholms Slott, Slottshallen (60 min utan paus)

Franz Schubert

Der Vollmond strahlt D.797

Die Forelle D.550

Im Abendrot D.799

Der Musensohn D.764

(Anne Sofie von Otter – mezzosopran, Simon Crawford-Phillips – piano)

Franz Schubert – Stråkkvintett, C-dur D.956

(Malin Broman – violin, Malin William-Olsson – violin, Emilie Hörnlund – viola, Jesper Svedberg – cello och Marie Macleod – cello)

### 20.30 **Skandalkonzert del 2**

Tjolöholms Slott, Magasinet (45 min utan paus)

För nära 100 år sedan och precis innan upploppen vid premiären på Igor Stravinskis Våroffer chockade Schoenberg och hans musikaliska fränder Wiens publik när de presenterade sin nya musik. Ironiskt nog är deras musik egentligen bara en förlängning av Schuberts och Mahlers musik som vi får höra här ikväll. Vi avslutar med musik av Hanns Eisler, ursprungligen en elev till Schoenberg, men som inspirerades mer av den populära samtida kabaretmusiken.

Arnold Schoenberg – Kammarsymfoni, nr. 1 op. 9  
(arr. Webern)  
(Richard Hosford – klarinett, Adam Walker – flöjt, Fredrik Paulsson – violin,  
Johannes Rostamo – cello, Simon Crawford-Phillips – piano)

Gustav Mahler –  
”Nun will die Sonn’ so hell aufgehn” från Kindertotenlieder  
(Anne Sofie von Otter – mezzosopran, Stockholm Syndrome Ensemble)

Hanns Eisler (arr. Renz)  
Das Lied vom kleinen Wind  
Lied eines Freudenmädchens  
Lied an dem belebenden wirkung des Geldes  
(Anne Sofie von Otter – mezzosopran, Stockholm Syndrome Ensemble)

*”Change is a festival with music at its heart but with a fascination for all art forms”*  
Simon Crawford-Phillips

## Lördag 9 augusti

11.00 **Nocturne in the morning**  
Varbergs kyrka (50 min utan paus)

Anne Sofie von Otters avslutande framträdande under Change Music Festival. Denna gång i ett program med sällsynt häpnadsväckande musik som sällan framförs. Loefflers kringflackande och Lekeus tragiskt korta liv kanske kan förklara varför dessa kompositörers genialitet inte är mer känd för oss. Marc-André Dalbavie mycket uttrycksfulla musik har redan uppnått kultstatus och Kungsbacka Piano Trio framför hans verk i Varberg och därefter i Bordeaux i närvaro av kompositören själv.

Antonín Dvořák – Nocturne B-dur, op. 40  
(Fredrik Paulsson – violin, Malin William-Olsson – violin, Emilie Hörnlund – viola,  
Jesper Svedberg – cello, Marie Macleod – cello)

Charles Loeffler – Rhapsody, ”L’Étang”  
(Emmanuel Laville – oboe, Malin Broman – viola, Simon Crawford-Phillips – piano)

Marc-André Dalbavie – Piano trio No.1  
(Kungsbacka Piano Trio)

Charles Loeffler – La cloche Fêlée  
(Anne Sofie von Otter – mezzosopran, Malin Broman – viola,  
Simon Crawford-Phillips – piano)

Guillaume Lekeu – Nocturne  
(Anne Sofie von Otter – mezzosopran, Fredrik Paulsson – violin, Malin  
William-Olsson – violin, Malin Broman – viola, Jesper Svedberg – cello)





Svenska Kammarkören



The Gothenburg Combo



Kungsbacka Piano Trio

- 13.00 **Familjeföreställning: Alice Tegnér's sångskatt**  
Komedianten, Lilla Teatern (50 min utan paus)  
Se sidan 10.
- 14.30 **Markus Kvint spelar Chopin** – Fri entré  
Komedianten, övre teaterfoajén (40 min utan paus)
- 16.00 **Jay Gilligan – Den sköna konsten att jonglera**  
Komedianten, Varbergs Konsthall (50 min utan paus)

En soloshow som kombinerar konsten att jonglera med högsta artisteri och musikaliska ljud. Jay Gilligan är ett fenomen och belyser på många sätt vad Change handlar om. Föreställningen inbjuder oss att omvärdera begrepp som konst och artisteri. Här kan vi upptäcka något nytt och får en helt ny uppfattning om vad jonglering kan innebära.



19.00 **Winds of Change**  
Varbergs Teater (2 tim med paus)

År 1784 efter premiären på kvintetten för piano och blåsare, skrev Mozart till sin far, Leopold, att "det här är det bästa verk jag någonsin skrivit." Poulencs elegans, förfining, nyklassicism och humor gör honom till en utmärkt följeslagare till Mozart.

Samtidens musikaliska ikon Steve Reich fungerar som en perfekt kontrast till dessa giganter. Ytterst bygger Reichs musik på samma idéer om balans och symmetri och vi presenterar två av Reichs mest kända verk - även om Clapping Music kanske aldrig har utförts så här.

Wolfgang Amadeus Mozart –  
Kvintett för piano och blåsare Ess-dur, K. 452  
(Richard Hosford – klarinett, Emmanuel Laville – oboe,  
Fredrik Ekdahl – fagott, Chris Parkes – horn, Simon Crawford-Phillips – piano)

Steve Reich – Clapping Music  
(Jay Gilligan – jonglör, Simon Crawford-Phillips – piano)

Wolfgang Amadeus Mozart –  
Kvintett för horn och stråkar Ess-dur, K. 407  
(Chris Parkes – horn, Fredrik Paulsson – violin, Emilie Hömlund – viola,  
Malin William-Olsson – viola, Marie Macleod – cello)

PAUS

Steve Reich – New York Counterpoint  
(Richard Hosford – klarinett)

Francis Poulenc – Sextett för piano och blåsare, FP.100  
(Adam Walker – flöjt, Richard Hosford – klarinett, Emmanuel Laville – oboe,  
Fredrik Ekdahl – fagott, Chris Parkes – horn, Simon Crawford-Phillips – piano)

*"Change re-evaluates how it presents and performs music, using themes and ideas to inspire the choices of repertoire and allowing film, art and dance to collide freely with music"*

Simon Crawford-Phillips

# Söndag 10 augusti

Lars von Triers prisade film *Melancholia* spelades in på Tjolöholm och ändå har den aldrig visats här. Idag får den sin rättmätiga premiär. Vi använder dess apokalyptiska berättelse som en sammanhållande kraft för den här dagens storslagna och mäktiga musik. Ton-sättarnas reaktioner på döden, uppståndelsen och livet efter detta är föga förvånande känsloladdade men ibland också förvånansvärt upplyftande. Dagens alla verk har noggrant valts ut för att reflektera kring den eviga frågan om vår existens. Festivalen avslutas med den gränsöverskridande musikgruppen SeLests nytolkning av Mozarts mästerverk, hans banbrytande Requiem.

## 11.00 **De sju sista orden**

Tjolöholms Slott, Slottskyrkan (65 min utan paus)

Joseph Haydn – ur ”Jesu sju sista ord,” stråkkvartett  
(Malin Broman – violin, Fredrik Paulsson – violin, Emilie Hörnlund – viola,  
Marie Macleod – cello)

Jón Leifs – ur Stråkkvartett nr. 3, op. 64 ”El Greco”  
(Fredrik Paulsson – violin, Malin Broman – violin, Emilie Hörnlund – viola,  
Marie Macleod – cello)

## 13.00 **Melancholia** – Fri entré

Tjolöholms Slott, Magasinet (2 tim utan paus)  
Visning av Lars von Triers film.

## 16.00 **Threads**

Tjolöholms Slott, Magasinet (1 tim utan paus)

George Crumb - *Voice of the Whale*  
(Adam Walker – flöjt, Johannes Rostamo – cello, Simon Crawford-Phillips – piano)





Pēteris Vasks – Pianokvartett tillsammans med videoinstallation  
Threads av Joanne Grüne-Yanoff  
(Fredrik Paulsson – violin, Malin William-Olsson – viola,  
Johannes Rostamo – cello, Simon Crawford-Phillips – piano)

18.00

### **Malinconia**

Tjolöholms Slott, Slottshallen (1 tim utan paus)

Jean Sibelius – Malinconia

(Jesper Svedberg – cello, Simon Crawford-Phillips – piano)

Richard Wagner (arr. Liszt) – Liebestod

(Simon Crawford-Phillips – piano)

David Popper – Requiem

(Jesper Svedberg – cello, Johannes Rostamo – cello,  
Marie Macleod – cello, Simon Crawford-Phillips – piano)

Ludwig van Beethoven – Stråkkvartett B-dur op. 18, nr. 6

(Malin Broman – violin, Malin William-Olsson – violin,  
Emilie Hörnlund – viola, Marie Macleod – cello)

20.00

### **Mozarts Requiem med SeLest**

Tjolöholms Slott, Magasinet (1 tim utan paus)

Wolfgang Amadeus Mozart – Requiem

(Simon Ljungman – gitarr, Malin William-Olsson – violin, Emma de Frumerie –  
violin, Emilia Wareborn – viola, Petra Lundin – cello, Oscar Hallberg – bas,  
Magnus Boqvist – trummor, Jenny Sjöström – violin, Sebastian Ring –  
piano och vibrafon)





## Hitta hit och biljetter

### KUNGSBACKA

#### Kungsbacka Teater

Gymnasiegatan 42 vid Kungsbacka Sportcenter.  
Tåg eller buss till Kungsbacka. Buss från resecentrum, hållplats: Aranäsgymnasiet eller 10 minuters gångväg från resecentrum.

#### Kulturhuset Fyren

Konserternsalen Snäckan  
Borgmästaregatan 6. Fri parkering vid Varla eller tre minuters gångväg från resecentrum.

#### Emanuelskyrkan i Kungsbacka

Ligger mellan Kungsbacka stadshus och Hotell Halland. Gertrudsgatan 4.

### TJOLÖHOLM

#### Tjolöholms Slott

E6/E20 avfart 58, Fjärås/Tjolöholm. Parkering med P-automat.  
Buss eller tåg till Kungsbacka, därefter buss 732 mot Frillesås. Hållplats: Torpa Smedja, cirka tre kilometers promenad.

#### Magasinet

Ligger på slottsområdet, byggnaden intill butiken.

#### Kyrkan

Ligger på slottsområdet, ca 10 minuters gångväg från slottet.

### VARBERG

#### Kulturhuset Komedianten

Lilla Teatern, Varbergs Konsthall, Varbergs Teater, Engelbrektsgratan 7; fem minuters promenad från järnvägsstationen.

#### Varbergs kyrka

Ligger vid torget; 10 min promenad från järnvägsstationen.

#### Varbergs Fästning

Ligger vid hamnen; 15 minuters promenad från järnvägsstationen.

### BILJETTER

#### Kungsbacka Teater och Varbergs Teater

Vuxen: 230 kr  
Ungdom under 20 år: 60 kr

#### Magasinet, Emanuelskyrkan och Varbergs Kyrka

Vuxen: 130 kr  
Ungdom under 20 år: 60 kr

#### Familjeföreställning

Barn och vuxna: 60 kr/person

#### Slottskyrkan, Tjolöholms Slott

Vuxen: 160 kr  
Ungdom under 20 år: 60 kr

#### Slottshallen, Tjolöholms Slott

Vuxen: 260 kr  
Ungdom under 20 år: 150 kr

#### Dagbiljett lördag 9/8

Vuxen: 395 kr

#### Dagbiljett söndag 10/8

Vuxen: 495 kr

Familjeföreställningen ingår ej i dagbiljetten.

Biljetter: [www.bokavarberg.se](http://www.bokavarberg.se)  
alternativt [www.ticnet.se](http://www.ticnet.se)

Kollektivtrafik: [www.hallandstrafiken.se](http://www.hallandstrafiken.se) och  
[www.vasttrafik.se](http://www.vasttrafik.se)

Med reservation för ändringar.  
Uppdaterat program se hemsida  
[www.changemusicfestival.se](http://www.changemusicfestival.se)

Fotografer i detta program: Mikael Pilstrand, Urban Jörén, Åsa Båve, Eva Ralph, Tjolöholms Slott, Christian Geisnaes, Ewa-Marie Rundquist, Magnus Rudolfsson.

## Biljetter:

Kungsbacka Turistbyrå 0300-83 45 95 [www.ticnet.se](http://www.ticnet.se)

Varbergs Turistbyrå 0340-868 00 [www.bokavarberg.se](http://www.bokavarberg.se)

[www.changemusicfestival.se](http://www.changemusicfestival.se)

### Kontakt Festivalledning:

Mats Eriksson, projektledare, 0300-83 41 92, [mats.o.eriksson@kungsbacka.se](mailto:mats.o.eriksson@kungsbacka.se)

Stefan Johansson, samordning Varberg, 0340-882 60, [stefan.johansson@varberg.se](mailto:stefan.johansson@varberg.se)

Produktionsteam: Eva Ralph (marknad/press), Anita Wohlén (trycksaksproduktion), Per Axelsson (produktionsassistent), Maria Andrén, Carljohan Perdsjö, Mikael Lindberg, Niclas Lilja (tekniker), Barbro Nilsson (biljetter), Jia Wen Zhang, Daniel Larsson (praktikanter).

Change Music Festival arrangeras av Kungsbacka och Varbergs kommuner i samarbete med Tjolöholms slott och Hallands Kulturhistoriska Museum med stöd av Region Halland och Svenska Musikfestivaler & Föreningen Svenska Tonsättare

