

KUNGSBACKA

TJOLÖHOLM

VARBERG

FESTIVALPROGRAM

4-7 AUGUSTI 2016



ENLIGHTENMENT

CHANGE

MUSIC
FESTIVAL
4-7 AUGUSTI 2016

WWW.CHANGEMUSICFESTIVAL.SE

Innehåll

Kammamusikfestivalen där allt får hända	3
”Upplysning är ledstjärna i årets upplaga av Change”	4–5
Artister	6–8
Gästkrönika	9
Torsdag 4 augusti	10–13
Fredag 5 augusti	14–15
Lördag 6 augusti	16–18
Söndag 7 augusti	19–20
Tjolöholm	21
Hitta hit och biljetter	22–23



Musica Vitae.

Kammarmusikfestivalen

där allt får hända

Bilden av kammarmusik är ofta stereotyp. Ett elegant rum med tre, fyra djupt koncentrerade musiker. Som spelar gamla klassiska kompositörers musik för en andäktigt lyssnande publik. Så kan det vara, men kammarmusik kan vara så mycket mer. Change vill vara en fest för alla och envar.

Genreöverskridande – Festivalen vill ändra uppfattningen om kammarmusiken, öppna den i nya sammanhang och miljöer och visa hur nära den faktiskt står både andra musikgenrer och andra kulturformer.

Mötena ska bli många och upplevelserna bredare. Det viktiga är inte att kategorisera det som framförs, utan att det handlar om konst, energi och kvalitet.

Årets festival har inte mindre än 19 olika programpunkter. I dessa finns massor av genreöverskridanden till såväl elektronmusik som folkmusik, afro beat, jazz, världsmusik och rock. Aktörerna är heller inte enbart musiker. Exempelvis har Dramatenskådespelerskan Stina Ekblad en framträdande roll genom att med sina ord binda samman musiken. Cirkusartisten Jay Gilligan ger musiken ytterligare en magisk dimension.

Gå på konsert – Brittiska aktrisen Anna Madeley gästar också festiva-

len. Hon leder en speciell programpunkt på Tjolöholms slott, då publiken rent bokstavligt kan gå på konsert genom en promenad i slottsparken. Publiken får såväl folkmusik som botanisk guidning och dessutom chans att lyssna till texter av Jane Austen, som visar hur stor roll trädgårdsodling och natur spelar i hennes texter.

Ny kammarmusik – Givetvis finns gamla mästare som Bach, Schubert och Mendelssohn med i konsertprogrammet. Tonvikten ligger dock på nyare kompositörer som Britten, Stravinskij och inte minst de nutida svenska tonsättarna Britta Byström och Daniel Nelson.

Världsmusik - Ale Möller med gäster möter upp i mångfaldsdräkt i härlig kombo med livemästarna Vaudau Game.

Elvis-hyllning – Festivalen sätter punkt med rock i Michael Daughertys lysande homage till "The King", Elvis Presley, där det slutgiltigt slås fast att avståndet mellan kammarmusik och populärmusik är hårfint.

Change Music Festival arrangeras för fjärde året i rad av Varberg och Kungsbacka kommun med ett starkt stöd av Region Halland.

FESTIVALLEDNINGEN

Change Music Festival 2016

Uppllysning är ledstjärnan i årets upplaga av Change

Upplysningen (The Enlightenment) var en filosofisk rörelse som dominerade idévärlden i Europa under 1800-talet. Några av de viktigaste målen för upplysningens tänkare var frihet, framåtanda, förnuft och tolerans.

Öppenhet för nya idéer och experimenterande med olika konstformer är själva hjärtat av Change Music Festival. I år har vi olika teman som kan relateras till upplysningen i dess olika betydelser.

Som alltid försöker vi föra samman olika musikaliska och konstnärliga genrer för att vidga intrycken. I samklang med Tjolöholms Slots Jane Austen-tema lyfter vi upp de förändrade könsrollerna sedan 1800-talet och presenterar kvinnliga artister både i kända och mer överraskande roller. Utöver de mer namnkunniga kompositörerna spelas musik av t.ex. Britta Byström, Karin Malmlöf-Forsling, Clara Schumann och Fanny Mendelssohn och festi-

valen besöks av skådespelerskorna Stina Ekblad från Dramaten och brittiska Anna Madeley, känd från bland andra. Jane Austenproduktioner och TV-serien Mr. Selfridge.

Festivalen genomsyras av flera spännande projekt och i år märks artister som Kungsbackas egen violinist Malin Broman, skönsjungande sopranen Karin Dahlberg och folkmusikduon Hazelius/Hedin tillsammans med Musica Vitae. Vidare får vi uppleva världsmusikerna i Ale Möller Trio, den fantastiska jonglören Jay Gilligan, kontrabasvirtuosen Rick Stotijn, gitarmästarna David Härenstam och Gustav Lundgren och som alltid våra husorkestrar Kungsbacka Piano Trio och Stockholm Syndrome Ensemble.

Kära publik, ni hälsas varmt välkomna till Change Music Festival 2016!

SIMON CRAWFORD-PHILLIPS
konstnärlig ledare

”Öppenhet för nya idéer och
experimenterande med olika
konstformer är själva hjärtat av
Change Music Festival.”
Simon Crawford-Phillips

Artister

Stockholm Syndrome

Ensemble, SSE – "Husband" under festivalen. Kammarmusikensemble som tar sin publik som gisslan.

Kungsbacka Piano Trio, KPT

– Anses vara en av de mest framstående ensemblerna i sitt slag.

Musica Vitae – Med kreativitet och nytänkande skördar denna ensemble ständigt nya framgångar.

Ale Möller Trio – Ale Möller möter pianisten Mats Öberg och multiinstrumentalisten Olle Linder och de spelar vad som faller dem in från den svenska folkmusiken.

Musikfamiljen – Medverkande musiker: Lina Nyberg, sång, Lisa Rydberg, fiol, Göran Klinghagen, gitarr, och Josef Kallerdahl, bas.

Vadou Game – Afrofunkgrupp med medlemmar från Togo, Benin och Frankrike. De besöker Change under sin pågående världsturné.

Simon Crawford-Phillips,

konstnärlig ledare, piano – Solist, kammarmusiker, ackompanjör, dirigent och lärare. Med i SSE och KPT.

Malin Broman, violin/viola – Konsertmästare i Sveriges Radios Symfoniorkester, konstnärlig ledare för Musica Vitae och framgångsrik solist. Med i SSE och KPT.

Malin William-Olsson,

violin/viola – Alternerande stämledare i Sveriges Radios Symfoniorkester. Medlem i SeLest och SSE.

Fredrik Paulsson, violin – Solist och kammarmusiker. Medlem i Chamber Orchestra of Europe och SSE.

Johannes Rostamo, cello – Solocellist i Kungliga Filharmonikerna i Stockholm. Med i SSE.

Rick Stotijn, kontrabas – Rick Stotijn ses dessa dagar som en av de ledande kontrabasisterna i världen. Medlem i SSE.

Jesper Svedberg, cello – Solist, kammarmusiker och solocellist i Bournemouth Symphony orchestra. Medlem i KPT.


Stina Ekblad, skådespelerska

– Anställd på Dramaten och har medverkat i en lång rad produktioner inom radio, tv och film, bland andra Fanny och Alexander, i regi av Ingmar Bergman och Pensionat Oskar, i regi av Susanne Bier.

David Härenstam, gitarr

– Utbildad vid Royal Welsh College of Music and Drama. Turnerat i Europa och Australien.

Gustav Lundgren, gitarr – En av Sveriges mest framgångsrika jazzgitarrister just nu.



Karin Dahlberg, Sopran

Karin Dahlberg, sopran – En av Sveriges främsta sopransolisterna inom genrer som sträcker sig från barock till samtid.

Ale Möller, multiinstrumentalist – Ale Möller bygger ett eget musiklandskap som är grundat på skilda musiktraditioner från många håll.

Esbjörn Hazelius, gitarr – Multiinstrumentalisten har spelat i band som Quilty och Eitre och var bland annat musikalisk motor bakom Sofia Karlsson i flera år.

Johan Hedin, nyckelharpa – Medlem och initiativtagare till folk/barockensemblen Silfver och världs-musikgruppen Bazar Blå.

Artister forts ...

Lisa Rydberg, violin – Riksspelman och barockviolinist, med brett register bortom genregränserna.

Lisa Eriksson Långbacka, dragspel – Uppskattad för sitt personliga sätt att improvisera och arrangera traditionell musik i ögonblicket.

Lina Nyberg, sångerska – En av Sveriges mest kreativa och innovativa jazzsångerskor.

Anna Madeley, skådespelerska – Brittisk skådespelerska känd från bland annat Jane Austenproduktioner och TV-serien Mr. Selfridge.

Catherine Ribes, violin/viola – Medlem av Ensemble Carpe Diem i Frankrike och stämledare i Deutsche Oper am Rhein.

Karin Birgersson, piano – Pianist och organist som studerar på Royal Academy of Music i London.

Felix Bäckström, violin – Har studerat i Göteborg och gör just nu sin masters i London på the Royal College of music.

Jay Gilligan, jonglör – Lärare i jonglering på Dans- och cirkushögskolan i Stockholm.

Brian Crabtree, elektronik – Multimediakonstnär.

Mathias Kjoller, klarinett – Kamarmusiker som regelbundet arbetar med bland andra The Danish String Quartet och Marianna Shirinyan.

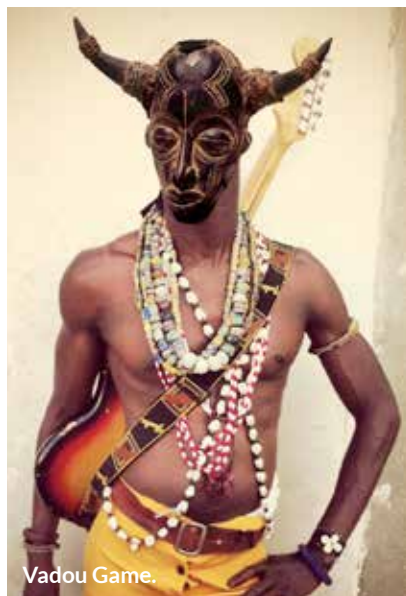
Fredrik Duvling, slagverk – Verksam på GöteborgsOperan och har spelat med Kungliga Hovkapellet samt Göteborgs Symfoniker.

Mikael Oskarsson, trombon – Kamarmusiker, solist med bland andra Sveriges Radios Symfoniorkester.

Joakim Agnas, trumpet – Solotrumpetare hos Kungliga Filharmonikerna sedan 2003.

Fredrik Ekdahl, fagott – Solofagottist i Sveriges Radios symfoniorkester.

Marcel Gomes, dans - Streetdansare från Twisted Feet.



Kvinnor, kvinnor, kvinnor!

Kammarmusiken är traditionellt en tåmligen manlig bastion, men inte i Kungsbacka och Varberg, där vänder musikfestivalen Change på kuttingen. Här är kammarmusiken en fest och inte minst kvinnor har en framträdande roll både som musiker, aktörer och kompositörer. Så har det varit i många år och trenden fortsätter.

Det är både roligt och varierande, framhåller arrangörerna, som också lever upp till sitt förändringsnamn genom att blanda in allehanda andra musik- och kulturgener i festivalens program. En ändring till något nytt utan att sätta gränser är mottot till festivalen, där kvinnorna alltid har varit många. Kungsbackaviolinisten Malin Broman, som numera är konsertmästare för Sveriges Radios Symfoniorkester och ledare för ensemblen Musica Vitae, var redan år 2000 en av grundarna till ursprungsfestivalen som nu växt till Change.

Kvinnliga tonsättare som får fokus i årets festival är nutida prisbelönda svenska Britta Byström samt Clara Schumann och Fanny Mendelssohn, Robert Schumanns hustru och Felix Mendelssohns syster, som inte

står männen efter. En minneshyllning görs också till den svenska kompositören Carin Malmlöf-Forsling, som i år skulle ha fyllt 100 år.

Texter av kvinnliga författare rymms dessutom. En programpunkt tillägnas finlandssvenska poeten Edith Södergran och festivalen ansluter också till det Jane Austen-tema Tjolöholms slott har i år genom en utställning av filmkläder från de senaste årens Austen-filmer.

Bland kvinnorna på scen finns förutom Malin Broman och andra musiker i de medverkande ensemblen Musica Vitae och Stockholm Syndrome Ensemble även Dramatens kådespelaren Stina Ekblad, sopransolisten Karin Dahlberg, sångerskan Lina Nyberg, riksspelmannen Lisa Rydberg, dragspelaren Lisa Eriksson Långbacka liksom engelska aktrisen Anna Madeley, som medverkat såväl i Austenfilmer som TV-serien Mr Selfridge.

INGRID HÖGLIND

Journalist, kulturkonsult och en av författarna till boken Halländsk kvinnokraft.

Torsdag 4 augusti

12.15 Kungsbacka Kyrka

Framtiden stjärnor tolkar Beethoven

Festivalen inleds med duo BirgerssonBäckström som gör den episka Kreutzerersonaten.

45 min, Fri entré

Program

Ludwig van Beethoven Violinsonat No.9 in A dur, Op.47
1 Adagio sostenuto – Presto
2 Andante con variazioni
3 Presto

Artister

Karin Birgersson, piano och Felix Bäckström, violin.

13.00 Mobila scenen i Badhusparken, Kungsbacka

Vaudou Game i parken

Afro Beat i världsklass med Vaudou Game. Ett högoktanigt och energiskt liveband från Västafrika/Frankrike. Tungt gungande Afro-Funk. Sångaren Peter Solo har sina rötter i Togo, där Voodoo-kulturen är stark. Influerad av denna rörelse startade han i Lyon tillsammans med franska musiker Vaudou Game. Bandets första succésrika Apiafo utforskar Voodoo-kulturen och dess chants, fast med moderna musikinstrument. Konserten arrangeras i samarbete med Kultur i Hallands konsertserie Studio.

50 min, Fri entré

14.00 Mobila Scenen i Badhusparken, Kungsbacka

Pionjärer i samklang

Musikaliska geniet Brian Crabtree skapar nytt med jonglören Jay Gilligan i en improviserad avantgardeföreställning där de inspirerar varandra till nya höjder.

20 min, Fri entré

13.00 Norra Fästningshörnan, Varberg

Musica Vitae & Hazelius/Hedin

Hazelius/Hedin är en färgstark duo som med bländande briljans, sällsynt innerlighet och ett makalöst driv fyller de svenska danslåtarna och visorna med musik som fångslar och berör. När duon tillsammans med dirigenten Karl-Johan Ankarblom möter den strålande kammarorkestern Musica Vitae, tillåts båda kliva över varandras gränser.

60 min, Fri entré

15.00 Kulturhuset Fyren, Kungsbacka

Change World Music Café

Fantastiska Ale Möller Trio med estradören och musikern Mamadou Sene, Kungsbackatjejen Vaneni Bilemdgian som gäst samt Kungsbacka Kulturskola i ett färgsprakande världsmusikaliskt äventyr. Ett program som har örat riktat mot mångfalden och välkomnar alla som vill mötas. Vi bjuder på fika.

50 min, Fri entré

HAZELIUS/HEDIN.



Torsdag 4 augusti, forts

19.00 Kungsbacka Teater

Invigningskonsert

Denna konsert lyfter fram värden som frihet och utveckling i musikalisk tapning genom olika tidsepoker. Vi får höra musik av två giganter från barocken – Heinrich Biber och Johann Sebastian Bach, två av 1900-talets mest kreativa kompositörer – Benjamin Britten och Igor Stravinsky samt två av Sveriges mest spännande nutida tonsättare – Britta Byström och Daniel Nelson. Med flera solister av världsklass i samspel med kammarorkestern Musica Vitae kommer vi att få uppleva en lysande och känsloladdad kväll. Stina Ekblad guidar oss genom dessa musikaliska världar. Cirkusartisten Jay Gilligan, elektronmusikern Brian Crabtree och streetdansaren Marcel Gomes lägger ytterligare dimensioner till de skimrande ljudlandskapen. **120 min inkl. paus. 230 kr/60 kr**

Program

Invigningstal	Eva Nyhammar, kulturchef på Region Halland
H. I. F. von Biber	Battalia à 10 för soloviolin, stråkar och continuo
Britta Byström	En studie i rött (1996)
Benjamin Britten	Les Illuminations 1 Fanfare, 2 Villes, 3a and 3b Phrase and Antique 4 Royauté, 5 Marine, 6 Interlude, 7 Being beautiful 8 Parade, 9 Départ

Paus

J. S. Bach	Pianokonsert i F moll, BWV 1056 1 Allegro moderato, 2 Largo, 3 Presto
Daniel Neslon	Analytic Tales of Mechanical Movements, konsert för kontrabas och stråkorkester (2012) 1 Waltz of the music box doll 2 Inner clockwork of a sad automaton
Igor Stravinskij	Konsert i D-dur för stråkorkester (Baselkonserten) 1 Vivace, 2 Arioso: Andantino, 3 Rondo: Allegro

Artister

Musica Vitae, kammarorkester, **Stina Ekblad**, presentatör, **Rick Stotijn**, kontrabas, **Simon Crawford-Phillips**, piano, **Malin Broman**, violin, **Karin Dahlberg**, sopran, **Jay Gilligan**, jonglör, **Brian Crabtree**, elektronik och **Marcel Gomes**, streetdansare.



LINA NYBERG.



ALE
MÖLLER
TRIO.

JAY GILLIGAN.



Fredag 5 augusti

13.00 Kulturhuset Komedianten, Varberg

Change World Music Café

Ale Möller Trio med Mamadou och Vaneni i ett färgsprakande världsmusikligt äventyr. Vi bjuder på fika. Se sid. 11

40 min, Fri entré

14.00 Varbergs Teater, Komedianten

Vaudou Game på teatern

En chans till att höra Vaudou Game. Denna gång inomhus på Varbergs vackra teater. Se sid. 10.

50 min, Fri entré

15.00 Emanuelskyrkan, Kungsbacka

Stina Ekblad & David Härenstam

Skådespelerskan Stina Ekblad och gitarristen David Härenstam möts i ett personligt sammansatt program, där den finlandssvenska poeten Edith Södergran är huvudperson.

90 min inkl. paus. 130 kr/60 kr

Program

Gunnar Edander	Nordisk vår (Arr: Härenstam)
Niccolò Paganini	Romance Piu tosto largo amorosamente (Härenstam)
Santiago de Murcia	Suite en ré majeur
Roland Dyens	Fuoco, från Libra Sonatine
Anders Nilsson	Spegeln
Erland von Koch	Utanmyra-variationer

Paus

Enrique Granados	Danza Espagnola No.2 opus 37 - "Oriental"
Staffan Storm	Lost summers
Gunnar Edander	Nocturne-Stjärnorna-Rosen-Upptäckt
Rune Andersson	Dagen svalnar

Artister

Stina Ekblad, skådespelerska och David Härenstam, gitarr



18.00 Slottshallen, Tjolöholms Slott

Dedicated to...

Stina Ekblad med Kungsbacka Piano Trio framför tre starka berättelser i ord och musik. Historiskt har pianotrio som musikalisk form ofta använts av kompositörer för att skapa minnesverk över nära och kära men även kollegor. Intimt och energiskt. **120 min inkl. paus. 230 kr**

Program

Arvo Pärt Mozart - Adagio
D. Shostakovitj Pianotrio No.2 in E moll, Op.67

Paus

S. Rachmaninov Trio élégiaque No.2 in D moll, Op.9

Artister

Stina Ekblad, skådespelerska och **Kungsbacka Piano Trio**: **Malin Broman**, violin, **Jesper Svedberg**, cello och **Simon Crawford-Phillips**, piano

20.30 Manegen, Tjolöholms Slott

Ale Möller Trio med gäster

Ale Möllers musikaliska värld är verkligen universell. Festivalens tema Enlightenment är som skapat för Ale. Hans nyfikenhet och fascination för alla sorters musik gör att han har en självklar plats på årets festival. Hans trio, bestående av de fenomenala musikerna Mats Öberg och Olle Linder, gästas under kvällen av medlemmar i Stockholm Syndrome Ensemble. Det kommer verkligen att bli en upplyst kväll av musicerande. **90 min, 130 kr/60 kr**

Lördag 6 augusti

10.00 Varbergs Kyrka

In Memoriam

Konsert med några kompositörers personliga hyllningar. Benjamin Britten skrev en uppsättning variationer till minnet av sin älskade lärare Frank Bridge. Arvo Pärt skrev sin "Cantus" efter Brittens död till den vars musik hade berört honom så djupt. Change Music Festival firar också 100-årsdagen av Carin MalmLöf-Forslings födelse, en unik musikalisk röst i världen. Hon studerade med den stora pedagogen Nadia Bouanger i Paris. Hennes egen "In Memoriam" sjöngs för första gången på makens begravning. **60 min, 130 kr/60 kr**

Program

Arvo Pärt	Cantus in memoriam to Benjamin Britten
C. MalmLöf-Forsling	Release
C. MalmLöf-Forsling	In memoriam
Frank Bridge	Idyll no.2
Benjamin Britten	Variations on the a theme of Frank Bridge Op.10 Introduktion and Theme

Artister

Musica Vitae, kammarorkester, **Stina Ekblad**, skådespelerska, **Karin Dahlberg**, sopran, **Malin Broman**, violin, **Simon Crawford-Phillips**, piano/dirigent, **Rick Stotijn**, kontrabas

11.30 Lilla Teatern, Komedianten, Varberg

13.30 Snäckan, Fyren, Kungsbacka

Change Family – Musikfamiljen

Musikfamiljen spelar lekfulla och fantasifulla låtar för barn och deras föräldrar. Här ryms jazz-, världs- och folkmusikinflenser. Texterna handlar om viktiga saker som att gunga, mobiltelefoner och monster. **40 min, 60 kr**

Artister

Lina Nyberg, sång, **Lisa Rydberg**, fiol, **Göran Klinghagen**, gitarr, och **Josef Kallerdahl**, bas.

16.00 Varbergs Konsthall

Lisas - mäterligt och vackert

Lisa Rydberg, fiol, och Lisa Eriksson Långbacka, accordeon, är två unika röster på den svenska folkmusikscenen. De två Lisorna bjuder på musik som nyfikat tänjer på genregränser och deras samspel kännetecknas av lyhördhet och innerlighet. **50 min, 60 kr**

19.00 Varbergs Teater

A Moveable Feast/En fest för livet

Under 1900-talets början var Paris de kreativa själarnas Mekka. De sinsemellan mycket olika kompositörerna Ralph Vaughan-Williams, Manuel de Falla och Maurice Ravel lockades alla till staden år 1907. Bara några år senare utvecklade Django Reinhardt och Stéphane Grapelli sitt jazzspråk och bildade den berömda Franska Hotkvintetten. **120 min inkl. paus, 130 kr/60 kr**

Program

William Blake	Infant Joy
Ralph Vaughan-Williams	Pianokvintett – 2. Adante
Jerome Kern	The Last Time I Saw Paris
Federico García Lorca	Song
Manuel de Falla	El Amor Brujo – I.Pantomima
Federico García Lorca	Romance de la Luna
Manuel de Falla	El Amor Brujo – II.Danza Ritual del Fuego
Maurice Ravel	Letter to RalphVaughan-Williams
Maurice Ravel	Le Tombeau de Couperin

Paus

Musik av Django Reinhardt (1910-1953).

Artister

Stockholm Syndrome Ensemble: Malin Broman, violin/viola, **Fredrik Paulsson**, violin/viola, **Malin William-Olsson**, violin/viola, **Johannes Rostamo**, cello, **Rick Stotijn**, kontrabas, **Simon Crawford-Phillips**, piano och **Gustav Lundgren**, gitarr.



Lisas - Lisa Eriksson Långbacka
och Lisa Rydberg.



Anna Madeley.



Gustav Lundgren.



Stockholm
Syndrome Ensemble.

Söndag 7 augusti

Dagbiljett söndag,
520 kr. Se sid. 23.

13.00 Slottskyrkan, Tjolöholms Slott

Upplyst partnerskap

När Clara Schumann, en av de största pianovirtuoserna av sin tid, turnerade i Europa och Ryssland undrade publiken vem mannen vid hennes sida var. Mannen var hennes make, Robert Schumann, vars musik alltid har varit högt uppskattad och spelad. Clara, som var en oerhört skicklig pedagog, musiker och kompositör, börjar först nu bli fullt uppskattad. Samma sak gäller för underbarnet Felix Mendelssohn och hans syster Fanny. Hon skrev inte så många musikstycken men de hon skrev har ett extraordinärt uttryck och den djärvhet som finns i hennes stråkkvartett gör att hon tveklöst är sin broders musikaliska jämlike. **60 min, 130 kr/60 kr**

Program:

Felix Mendelssohn	Cellosonat No.1 i B dur, Op.45
Clara Schumann	Romanser, Op.22
Robert Schumann	Romanser, Op.94
Fanny Mendelssohn	String Quartet

Artister

Malin Broman, violin, **Malin William-Olsson**, violin,
Fredrik Paulsson, violin, **Catherine Ribes**, viola, **Johannes Rostamo**, cello,
Simon Crawford-Phillips, piano.

15.00 Slottsparken, Tjolöholm Slott

Jane Austens utomhusvärld i musik och ord (OBS! Endast trettio platser.)
Gå tillbaka genom tiden in i Jane Austens värld. Följ med på en magisk promenad genom Tjolöholms ägor till tonerna av den tidens folkmusik, ord av Jane Austen och få samtidigt en inblick i hur mycket trädgårdsodling och natur betydde i det Austen skrev. Austenskådespelerskan Anna Madeley och riksspelman Lisa Rydberg och Tjolöholms trädgårdsmästare Eva Rosén följer med på färden. **50 min, 130/60 kr**

Söndag 7 augusti, forts

18.00 Slottshallen, Tjolöholms Slott

En Schubertiad

En hyllning till Franz Schuberts musik. Han avlägsnade sig från den klassiska upplysningen och utforskade istället det känslomässiga i ett ändlöst sökande efter sin egen plats i världen. Pianotrio och stråkkvintetten är båda skrivna under hans sista levnadsår. Medveten om sin nära förestående död lyckades han skriva sin mest innerliga musik. **120 min inkl. paus. 230 kr**

Program

Franz Schubert Pianotrio i B, D.898

Paus

Franz Schubert Stråkkvintett i C dur, D.956

Artister

Malin Broman, violin, Malin William-Olsson, violin, Fredrik Paulsson, violin, Catherine Ribes, viola, Johannes Rostamo, cello, Jesper Svedberg, cello, Simon Crawford-Phillips, piano.

20.30 Manegen, Tjolöholms Slott

Historien om en soldat & Dead Elvis

Denna Faustliknelse berättar om en soldat, som kommer hem från kriget och säljer sin violin till djävulen i utbyte mot evig rikedom.

Årets festival avslutas med Michael Daughertys lysande och lustiga homage till "The King", Elvis Presley. Det är en särskild glädje att festivalmusikererna får sällskap av Sveriges suveräne rockfagottist Fredrik Ekdahl.

90 min, 130 kr/60 kr

Program

Igor Stravinskij Historien om en soldat

Michael Daugherty Dead Elvis

Artister

Malin Broman, violin, Rick Stotijn, kontrabas, Mathias Kjøller, klarinett, Fredrik Ekdahl, fagott, Joakim Agnas, trumpet, Mikael Oskarsson, trombon, Fredrik Duvling, slagverk, Anna Madeley, skådespelerska, Simon Crawford-Phillips, dirigent.



Välkommen till Tjolöholms Slott!

Tjolöholms gods är Nordens främsta Arts and Crafts-anläggning, belägen på en vidsträckt halvö. Det påkostade slottet ritades i Tudor-stil av arkitekten Lars Israel Wahlman och stod klart 1904. Slottets välbevarade inredning bjuder på brittisk "comfort" samt för sin tid toppmoderna bekvämligheter såsom t ex rundspolande duschar och en av Sveriges allra första dammsugare med en vikt på ett ton. Den vidsträckta slottsträdgården vetter mot havet och godset har milslånga promenadstigar bland ekskogar och längs strandängar. Slottsträdgården, slottsparken och den naturskyddade halvön är tillgänglig för besökare under hela året. Den brittiska 1800-talsförfattaren Jane Austen har inspirerat Tjolöhol-

ms Slott till den filmkostymutställning som visas i slottets salar under 2016.

Öppettider under
Change Music Festival:

SLOTTET

dagligen 11-16, visning varje hel timme

SLOTTSBUTIKEN

10.30-18 samt 20.00-20.30 har en lättare servering med smörgås, kaka, kaffe, dryck

STORSTUGAN

dagligen 12-17

KAFÉ MANEGEN

öppen lör-sön 12-16



Hitta till konserterna

KUNGSBACKA

Kungsbäcksteater

Gymnasiegatan 42 vid Kungsbäck Sportcenter.

Tåg eller buss till Kungsbäck. Buss från resecentrum, hållplats: Aranäs-gymnasiet eller 10 minuters gångväg från resecentrum.

Kulturhuset Fyren

Konserteralen Snäckan. Borgmästaregatan 6. Tre minuters gångväg från resecentrum.

Emanuelskyrkan i Kungsbäck

Ligger mellan Kungsbäck stadshus och Hotell Halland. Gertrudsgatan 4.

TJOLÖHOLMS SLOTT

Om slottet

Konserter ges i Slottshallen, Manegen och Slottskyrkan som alla ligger på slottsområdet.

Manegen

Ligger på slottsområdet, samma byggnad som slottsbutiken.

Slottskyrkan

Ligger på slottsområdet, cirka 10 minuters gångväg från slottet.

E6/E20 avfart 58, Fjärås/Tjolöholm. Parkering med P-automat.

VARBERG

Kulturhuset Komedianten

Lilla Teatern, Varbergs Konsthall och Varbergs Teater. Engelbrektsgratan 7; fem minuters promenad från järnvägsstationen.

Varbergs kyrka

Ligger vid torget: 10 min promenad från järnvägsstationen.

Norra Fästningshörnan/ Varbergs Fästning

Ligger vid hamnen: 15 minuters promenad från järnvägsstationen.

Biljettinformation/övrigt

BILJETTER

Inköpsställen

www.changemusicfestival.se

www.ticnet.se

Kungsbacka Turistbyrå

0300-83 45 95

Varbergs Turistbyrå

0340-886 00

Dagbiljett söndag 7/8

Vuxen/Ungdom: 520 kr

KOLLEKTIVTRAFIK

www.hallandstrafiken.se och

www.vasttrafik.se

FESTIVALENS EGEN APP

Ladda ner appen "change music festival" där finns all information om konserter och artister samt möjlighet att köpa biljetter och få vägbeskrivningar.

INFO OCH KONTAKT

Mats Eriksson, projektledare:

0300-83 41 92, 070-600 74 24

mats.o.eriksson@kungsbacka.se

Stefan Johansson, samordnare:

0340-882 60, 0709-38 82 60

stefan.johansson@varberg.se

Med reservation för ändringar, se www.changemusicfestival.se.

PROGRAMDESIGN: MATTIAS DE FRUMERIE



TJÖRÖHOLM
AB



Kungsbacka



Varbergs
kommun



Hallands
kulturhistoriska
museum



EUROPE FOR FESTIVALS
FESTIVALS FOR EUROPE
EFFE LABEL 2015-2016



BÄSTA LIVSPLATSEN

Region Halland

Change Music Festival arrangeras av
och i samarbete med:

Change Music Festivals
tema 2016 är Enligh-
tenment - upplysning.
Öppenhet för nya idéer och
experimenterande med olika
konstformer är själva hjärtat
av Change Music Festival. I år
har vi olika teman som kan
relateras till upplysningen
i dess olika betydelser.
Som alltid försöker vi föra
samman olika musikaliska
och konstnärliga genrer för
att vidga intrycken.

Stina
Ekblad.

A close-up portrait of Stina Ekblad, a woman with short brown hair, looking slightly to the left with a gentle smile. Her hand is resting against her cheek. The background is a soft, out-of-focus light color.

CHANGE
MUSIC
FESTIVAL
1-7 AUGUSTI 2016

WWW.CHANGEMUSICFESTIVAL.SE