

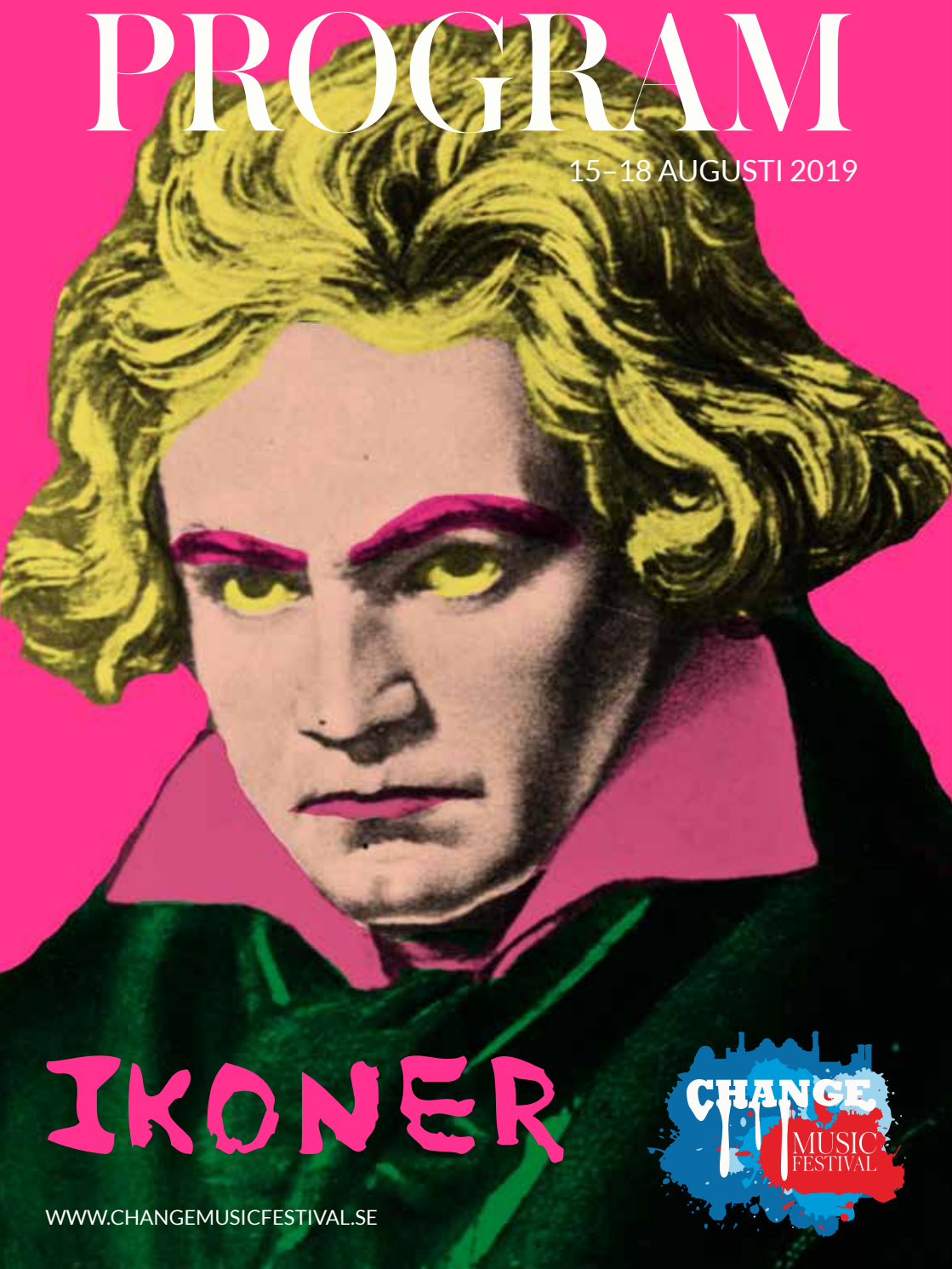
KUNGSBACKA

TJOLÖHOLM

VARBERG

PROGRAM

15-18 AUGUSTI 2019



IKONER



WWW.CHANGEMUSICFESTIVAL.SE

Innehåll

Mycket mer än kammarmusik	3
Ikoner – årets festivaltema	4-5
Program: Pre Change	6-7
Program: Torsdag 15 augusti	8-11
Program: Fredag 16 augusti	12-19
Program: Lördag 17 augusti	20-23
Program: Söndag 18 augusti	24-27
Musiker/medverkande 2019	28-29
Hitta till konserterna	31
Tjolöholm	31
Biljetter/Info	32

Musica Vitae

"Musica Vitae är orkestern som tar livets musik till den enskilde lyssnaren. Med stringent elegans hanterar de 15 stråkarna konstmusikens alla världar. Här ryms barock och romantik likväl som modernism och samtida musik från olika genrer.

Med konstnärlige ledaren Malin Broman i spetsen presenterar ensemblen okonventionella musikaliska kombinationer.

FOTO: MATTIAS DE FRUMERIE

Mycket mer än kammarmusik

Change Music Festival har sina rötter i kammarmusiken men har nu etablerats som en nyskapande arena även för folkmusik, jazz, världsmusik och dans.

De internationellt lovprisade Kungsbacka Piano Trio och Stockholm Syndrome Ensemble utgör festivalens musikaliska kraftkällor. Bland 2019 års utvalda artister finner vi Chiaroscurokvartetten med Alina Ibragimova, kammarorkestern Musica Vitae, nyckelharpsvirtuosen Emilia Amper och jazzstjärnan Magnus Lindgren.

Vidare förtjusar vi återigen av Varbergssopranen Karin Dahlberg, Svenska Kammarkören och Rhythm Art Duo. Streetstardansaren Ida Inxi Holmlund och Stockholm Brass Quintet gör sin festivaldebut och därutöver presenteras en kavalkad av högst professionella musiker, alltifrån äss som Chris Parkes, Rick

Stotijn, Johannes Rostamo till framtidens stjärnor som Victoria Stjerna. Dessa artister och många fler ger goda förutsättningar för att göra 2019 års upplaga till en oförglömlig upplevelse av Change Music Festival.

För tredje gången i rad har vi blivit utsedda till en av de mest spännande festivalerna i Europa genom att erhålla utmärkelsen EFFE Award. Vi belönades för vårt konstnärliga engagemang, samt för det arbete vi utför för att inkludera röster utifrån, både ur ett lokalt och ett globalt perspektiv. Detta gör vi bland annat genom att integrera med de lokala samhällena, med människorna på olika platser i kommunerna, samt med nya och etablerade spelställen runt om i norra Halland. Festivalen har samtidigt vänt blicken ut i Europa på jakt efter spännande samarbeten.

FESTIVALLEDNINGEN

Change Music Festival 2019



Simon Crawford-Phillips

Simon Crawford-Phillips har en mångfaceterad musikalisk karriär och verkar som solist, kammarmusiker, ackompanjator och dirigent på internationell nivå. Han är chefsdirigent för Västerås Sinfonietta, är medlem i Kungsbacka Piano Trio och Stockholm Syndrome Ensemble bland mycket annat. Och han är inte minst konstnärlig ledare för Change Music Festival ...

FOTO: MATTIAS DE FRUMERIE

Beethoven visade mig vägen till Change Music Festival 2019

Välkommen, kära publik till en stjärnfull Change Music Festival 2019!

Årets festivalprogram cirklar runt "Ikoner" och mästartemat återspeglas i artister, kompositörer och evenemang - en upplevelse av epokgörande musik från barocken till idag.

Medan den musikaliska världen förbereder sig för Ludwig van Beethovens 250-årsjubileum nästa år vill vi ta chansen att hylla honom redan nu. Det är unikt att en kompositör betytt så mycket för så mån-

ga, och hans verk berör fortfarande människor över hela världen.

Det är inte bara Beethovens musik som kommer att framföras på årets Change Music Festival. Beethovens jubileum ledde mig att tänka på andra kompositörer, stycken och genrer som på sitt sätt lämnat ett starkt och meningsfullt avtryck i världen.

Årets festival kommer att bli ett tillfälle att uppleva deras storslagenhet.

SIMON CRAWFORD-PHILLIPS
konstnärlig ledare

Pre Change

Veckorna innan Change Music Festival drar igång på allvar och under festivalen bjuds det på programpunkter i Varberg, Kungsbacka och Göteborg.

Torsdag 1 augusti
Kungsbacka kyrka, 12.15

Ung och lovande

Amelie Evmark är en ovanligt begåvad violinist från Åsa i Halland. Här spelar hon tillsammans med pianisten Björn Strand i Kungsbacka kyrka. Amelie framför också två stycken av pappa Dan Evmark, som också medverkar på piano.

Program:

Sergej Prokofjev (1891-1953)

5 Melodies (1920)

Richard Dubugnon (1968-)

Retour à montfort-lamaury (2010)

Dan Evmark (1958-)

Passion for Colour 1
"Soft Green"
Passion for Colour 2
"Shimmering Blue"

Artister:

Amelie Evmark, Björn Strand, Dan Evmark
I samarbete med Kungsbacka-Hanhals församling

Onsdag 14 augusti
Teatergatan Rest. & Bar,
Klubb T20, Göteborg, 20.00

Smygstarta Change

Tiden stannar på Klubb T20:s säsongsöppning som tillsammans med Change Music Festival har möjlighet att presentera Chiaroscuro Quartet!

Fredag 16 augusti
Varberg, Kulturhuset Komedianteater,
Övre foajén, 17.00

Opera Warberg

"Brännmärkt av kyssar och drabbad av ödet". Intim opera-konsert med Opera Warberg.

Artister:

Sebastian Durán, Julia Ojansivu,
Markus Kvint, Andreas Eriksson Hjort

Chiaroscuro Quartet

Chiaroscurokvartetten bildades år 2005 och består av violinisterna Alina Ibragimova (Ryssland) och Pablo Hernán Benedí (Spanien), den svenska violasten Emilie Hörnlund och cellisten Claire Thirion från Frankrike. Utsedda till "vägvisare för den autentiska utförandet av högklassig kammarmusik" i Gramophone, spelar denna internationella ensemble musik av klassiska och tidiga romantiska perioder på sensträngar och med historiska stråkar. Kvartettens unika ljud - beskrivet i The Observer som "en chock för öronen av bästa sort" - är högt hyllad av publik och kritiker över hela Europa.



Torsdag 15 augusti

Kulturhuset Fyren, Kulturtorget, Kungsbacka, 14.00

Festival Teaser

Kom i festivalstämning med dessa extraordinära artister - en liten teaser inför kvällens öppningskonsert. Jazz sounds och popping moves av och med Magnus Lindgren och Ida Inxi Holmlund. Och vem vill inte höra Kungsbacka Kulturskolas eminenta klarinettensemble framföra sitt paradnummer "Aristocats".

20 min. Fri entré.

Artister:

Magnus Lindgren, Ida Inxi Holmlund,
Kungsbacka Kulturskolas Klarinettensemble

Varbergs Teater, 13.00

Rising Stars

Att uppmärksamma unga talanger är en del av Change Music Festivals vision och under varje festival presenterar vi en konsert med några av de mest begåvade unga svenska musikerna. I år är det de unga stjärnskottet och violinisten Victoria Stjerna. Hon uppträder i denna konsert med den unga pianisten Emma Johansson, även hon i högsta grad en "Rising star". Victoria medverkar också i andra konserter under festivalen.

50 min. 90 kr/40 kr

Program:

Amanda Maier-Röntgen (1853-1894)
César Franck (1822-1890)

6 stycken för violin och piano
Violin Sonat
Allegretto ben marcato
Allegro
Ben moderato: Recitativo-Fantasia
Allegretto poco mosso

Artister:

Victoria Stjerna, Emma Johansson
I samarbete med Varbergs Konsertförening

Victoria Stjerna

Violinisten Victoria Stjerna mottog 2017 Guido Vecchi-stipendiet och samma år vann hon Jan Wallanderpriset med motiveringen: "Årets vinnare (2017) är en violinist med en stark och personlig musikalisk utstrålning". Hon har redan en blomstrande karriär som solist och kammarmusiker.

FOTO: STEFAN NILSSON



TORS DAG 15 AUGUSTI

Kungsbacka Teater, 19.00

Invigningskonsert – The Creation

Vi inviger festivalen i samma anda som vi kommer att fortsätta, med en konsert fylld av musik som på olika sätt är ikonisk.

Först ut är Darius Milhauds La Creation du Monde. Detta stycke omsluter allt som Change Music Festival representerar - Milhauds musik är en fusion av klassisk, jazz och folk, inspirerad av historia och litteratur och den ursprungliga baletten dansades av Ballet Suédois i Paris. Vi tolkar detta mästerverk med egen koreografi av den banbrytande unga dansaren Ida Inxi Holmlund. Milhauds jazzkrydda följs upp via Poulenc och Stravinsky med musik och artisteri av Magnus Lindgren, en av Sveriges främsta jazzmusiker. Bach, Barber, Jolas och Reich avslutar den här oförglömliga kvällen.

120 min inklusive paus. 230 kr/80 kr

Ida Inxi Holmlund

Ida "Inxi" Holmlund är en frilansande dansare, koreograf och danslärare från Stockholm. Hon är utbildad på Åsa folkhögskolas Five styles och One style-linjen i Sköldinge, samt på Juste Debut school i Paris. Hon har dansat/dansar för koreografer som Mari Carrasco, Erik Linghede och Örjan Andersson.

Magnus Lindgren

Flerfaldigt prisade Magnus Lindgren är utan diskussion en av svensk jazz klarast lysande stjärnor och hans förmåga att uttrycka sig på tenorsax, klarinett eller flöjt bär tecknet på en riktig mästare. Hans ständiga sökande efter nya musikaliska vägar i kombination med en begåvning utöver det vanliga har gett honom en position i svenskt musikliv som möts med respekt och fascination.

Program:

Darius Milhaud (1892-1974)

Samuel Barber (1910-1981)

Betsy Jolas (1926-)

Francis Poulenc (1899-1963) arr. Lindgren

Igor Stravinsky (1882-1971)

PAUS

Steve Reich (1936-)

Johann Sebastian Bach (1785-1750)

Magnus Lindgren (1974-)

Magnus Lindgren

Artister:

Ida Inxi Holmlund, Magnus Lindgren, Simon Crawford-Phillips, Jesper Svedberg, Stockholm Syndrome Ensemble, Rhythm Art Duo, Change Festival Soloists

Creation du Monde

Adagio

Quatres pièces en marge

Klarinettsonat

Allegro tristamente

Ragtime

Clapping Music

Brandenburgkonsert nr.3,

BWV 1048

Allegro

Adagio

Allegro assai

Black River (Klarinettkonsert)

Stockholm Underground

Fredag 16 augusti

Kulturhuset Fyren, Kulturtorget, Kungsbacka, 11.00

Dance of the Drums - familjekonsert

Rytm är den idealiska startpunkten för denna fantasifulla föreställning för barn i alla åldrar. Rhythm Art Duo och Veera Suvola Grimberg har skapat en musikalisk resa där de medryckande rytmerna får en extra dimension genom dans och skådespel. En helt ny föreställning specialgjord för Change Music Festival.

40 min. Fri entré

Artister:

Rhythm Art Duo, Veera Suvalo-Grimberg

Kulturhuset Fyren, Snäckan, Kungsbacka, 12.00

Tomorrow's World Spelas in av SR P2!

Britta Byströms stora framgång prisades förra året när hennes Horn Trio Diagonal Musik, beställd och uruppförd av den brittiske valthornisten Chris Parkes, tilldelades Swedish Music Awards för bästa kammarmusikaliska verk. Arbetet är direkt inspirerat av Olle Baertlings konst och några av hans verk kommer att projiceras under konserten. En annan central musikalisk figur i det svenska musiklivet är kompositören Jesper Nordin. Hans trio, som är en beställning av Changemusikern Rick Stotijn, kommer att få sin världspremiär på festivalen.

50 min. 90 kr/40 kr

Program:

Britta Byström (1977-) Horn Trio

Jesper Nordin (1971-) Piano Trio

Artister: **Världspremiär!**

**Malin Broman, Chris Parkes,
Simon Crawford-Phillips, Rick Stotijn**

Britta Byström

Britta Byström är en av Sveriges mest etablerade kompositörer och hennes musik framförs av flera av världens etablerade orkestrar. Hon är medlem av Musikaliska Akademien.



Jesper Nordin

Jesper Nordins uttrycksfulla musik med spår av svensk folkmusik, rock och improviserad musik framförs regelbundet världen över av professionella symfoniorkestrar. Han har samarbetat med dirigenter som Esa-Pekka Salonen, Kent Nagano och Daniel Harding och musiker som Martin Fröst, Diego Tosi, ensemble recherche och Quatuor Diotima.

FREDAG 16 AUGUSTI

Stockholm Brass Quintet

Stockholm Brass Quintet består av några av Sveriges mest tongivande brassmusiker som alla är medlemmar i några av Nordens främsta symfoniorkestrar. De är John Axelsson, trumpet, Axel Sjöstedt, trumpet, Mats Agnelid, trombon, Johan Ahlin, horn och Karl-Johan Elf, tuba.

FOTO: MAGNUS SELANDER

Emanuelskyrkan, Kungsbacka, 14.00

Haydn's Joke

Haydns stråkkvartetter är utan tvekan hörnstenar i den klassiska repertoaren. Chiaroscuro-kvartettens unika musikaliska röst ger en friskhet, integritet och kraft till denna sagolika musik och deras uppträdanden på festivalen måste upplevas. Fantasifulla Stockholm Brass Quintet kompletterar denna konsert med två klassiker från sin repertoar. Ett stycke av den svenske kompositören Bo Nilsson och ett av den nyligen bortgångne kompositören André Previn, som var en av 1900-talets mest betydande allroundmusiker.

50 min. 150 kr/60 kr

Program:

Bo Nilsson (1937-2018)

Joseph Haydn (1732-1809)

Infrastruktur svit
Stråkkvartett Op.33, nr.2
Allegro moderato
Scherzo: Allegro
Largo
Presto
Four Outings

André Previn (1939-2019)

Artister:

Stockholm Brass Quintet, Chiaroscuro Quartet



Naturum, Fjärås Bräcka, 16.00

Nature's Music

I denna underbara miljö mixas konsertens musikaliska ljud med naturens egna läten. Att skriva för soloinstrument verkar ha inspirerat kompositörer till att nå sina allra högsta höjder - detta hörs tydligt i den här samlingen av genreöverskridande solos. Från Debussys *Syrinx* till Maxwell Davies *Sea-Eagle* och Joan Towers *Wings* spelar några av festivalens fantastiska instrumentalister verk som har flyttat fram gränserna för virtuositet och uttrycksfullhet.

50 min. 90 kr/40 kr

Program:

Claude Debussy (1862-1918)

Syrinx

Betsy Jolas (1926-)

Episode

Peter Maxwell Davies (1934-2016)

Sea Eagle

Benjamin Britten (1913-1976)

Metamorphoses after Ovid

Mark-Anthony Turnage (1960-)

Milo

Joan Tower (1938-)

Wings

Artister:

Sara Hammarström, Chris Parkes, Verity Gunning-Olsson, Jesper Svedberg, Johannes Thorell

FREDAG 16 AUGUSTI

Tjolöholms Slott, Slottshallen, 18.00

Life or Death Spelas in av SR P2!

Wagners Tristan och Isolde och särskilt förspelet till operan förändrade riktningen på musikalisk historia för evigt. Schuberts stråkkvartett Döden och flickan, ett annat stort arbete som fixerar tanken om döden, tar sitt namn från en av de sånger han använde som tema för kvartetterns mästertliga uppsättning variationer. Dess påverkan på lyssnaren är lika kraftfull idag som det måste ha varit då. Som en kontrast till denna känslomässiga oro hör vi Beethovens och Dvoráks livsbejakande musik. Beethovens första tre pianotrios utgjorde en djärv debut som också blev hans första steg mot att bli en ikonisk superstjärna.

120 min inklusive paus. 230 kr/80 kr

Program:

Richard Wagner (1813-1883)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Förspelet ur Tristan och Isolde
Pianotrio Op.1, nr.1
Allegro
Adagio
Scherzo. Allegro assai
Finale. Presto

PAUS

Antonín Dvorák (1841-1904)

Franz Schubert (1797-1828)

Notturmo, Op.40
Stråkkvartett D.810
Döden och flickan
Allegro
Andante con moto
Scherzo: Allegro molto
Presto

Artister:

Stockholm Syndrome Ensemble, Kungsbacka Piano Trio,
Chiaroscuro Quartet

Kungsbacka Piano Trio

Kungsbacka Piano Trio, som bildades 1997 – i Kungsbacka – har vunnit erkännande som en av de mest framträdande ensemblerna i sin generation och gjort en blomstrande internationell karriär med framträdanden runt om världen på flera av de tunga kamarmusikscenerna. Ensemblen är och har varit ett nav i Change Music Festival och består av Malin Broman, violin, Simon Crawford-Phillips, piano och Jesper Svedberg, cello.

FREDAG 16 AUGUSTI

Tjölöholms Slott, Magasinet, 20.30

Haydn's Folk

Haydn fascinerades av folkmusik. Han var omgiven av den genom hela sitt liv och fick helt naturligt folkmusiken att genomsyra sina egna kompositioner. Denna konsert hyllar denna musikaliska mix med ett fascinerande collage av Haydns symfoniska verk och traditionell folkmusik, en blandning av musik från Haydns tid och nutid. Emilia Amper och Dan Knagg (fd Svensson), båda stjärnor från folkmusikscenen, är de perfekta partnerna för att överbrygga dessa två världar - särskilt som Haydn även skrev för ett instrument kallat "baryton", en avlägsen släkting till den svenska nyckelharpan. För att fullända den musikaliska korsningen inleder vi konserten med två kompositörer som också har utnyttjat "annan" musik som de haft omkring sig - Leonard Bernstein och Andrea Tarrodi.

80 min.

150 kr/60 kr

Program:

Andrea Tarrodi (1981-)
Leonard Bernstein (1918-1990)
Leonard Bernstein

Drache Frau
Dance Suite
Somewhere

KORT PAUS

Joseph Haydn (1732-1809)
Emilia Amper (1981-)/
Dan Knagg (1983-)
Joseph Haydn

Symfoni nr 6 Le Matin sats 1 Adagio
Vallåtsimprovisation

Emilia Amper
Joseph Haydn

Symfoni nr 44 Sorgessymfonin sats 4
Finale: Presto
Ljus i Mörkrets Tid
Symfoni nr 45 Avskedssymfonin sats 3
Menuet e Trio: Allegretto

Karl Michael Ritter von Esser
Trad. vals från Övre Österrike
Joseph Haydn
Emilia Amper
Joseph Haydn

Polonesse
Schwedisch
Symfoni nr 4, sats Andante
Polska fra Hoffsmýran
Pianokonsert nr 11, sats 3
'Rondo all'ungarese'
Ezt a lányt szeretem

Trad. kärlekssång Csango
från Moldavien
Joseph Haydn
Emilia Amper
Artister:

Symfoni nr 104, sats 4 Allegro spiritoso
Spelpuma

Stockholm Brass Quintet, Emilia Amper, Dan Knagg,
Simon Crawford-Phillips, Musica Vitae, Change Festival Soloists

Emilia Amper

Emilia Amper är en av Sveriges mest framgångsrika folkmusiker. Hon utforskar nyckelharpanns möjligheter och rör sig fritt över genregränserna och har samarbetat med ett flertal kammarorkestrar. På Change möter Emilia Amper Haydn, men vi får möta influenser från hela världen - folkmusik, rock, pop och kammarmusik. Emilia Amper har släppt ett antal plattor. Hennes debut *Trollfågeln* Grammysnominerades.

Rhythm Art Duo

Rhythm Art Duo som består av Fredrik Duvling och Daniel Berg vill tillsammans med nu levande tonsättare verka för ny kammarmusik med slagverk i centrum. Duon som gör comeback på Change har samarbetat med flera av vår tids mest spännande tonsättare.

Lördag 17 augusti

FOTO: PER BUHRE

Varbergs kyrka , 10.00

Life's Music

En festival med musikaliska ikoner skulle inte vara komplett utan Gustav Mahlers musik. Han strävade efter att slutföra sin tionde symfoni, men lämnade bara adagiot komplett. Denna musik är en destillation av det djupt personliga och uttrycksfulla senromantiska språket som så många människor har en stark koppling till. Mendelssohn hade också Beethoven starkt i sitt sinne när han skrev sin Stråkkvartett i a-moll, ett kraftfullt arbete starkt inspirerat av Beethovens egen op.132. En fantastisk fanfar av Luciano Berio och atmosfärisk musik av Sally Beamish avslutar programmet.

60 min. 150 kr/60 kr

Program:

Luciano Berio (1925-2003)
Gustav Mahler (1860-1911)
Sally Beamish (1956-)
Felix Mendelssohn (1809-1847)

Call
Adagio ur Symfoni nr 10
Under the Wing of the Rock
Stråkkvartett Op.13
Adagio – Allegro vivace
Adagio non lento
Intermezzo: Allegretto con moto –
Adagio di molto
Presto – Adagio non lento

Artister:

Stockholm Brass Quintet, Malin Broman, Music Vitae
I samarbete med Varbergs församling

Kulturhuset Komedianten, Lilla Teatern, Varberg, 11.30

Dance of the Drums - familjekonsert

Rytm är en av de viktigaste byggstenarna i all musik och den idealiska startpunkten för denna fantasifulle föreställning för barn i alla åldrar. Rhythm Art Duo och Veera Suvola Grimberg har skapat en musikalisk resa där de medryckande rytmerna får en extra dimension genom dans och skådespel. En helt ny föreställning specialgjord för Change Music Festival. Det kommer att svänga i Kulturhuset!

40 min. Fri entré

Artister:

Rhythm Art Duo, Veera Suvola Grimberg

Varbergs Fästning, Eskils källare, 14.00

Baroque And Roll Session

Varbergs Fästning är en ikon i sig själv. I år är det 400-årsjubileum och det finns väl inget bättre sätt att fira än med en konsert med musik från tiden då fästningen var färdig. Vi är mycket glada över att ha engagerat barockspecialisterna Johannes Rostamo, Emma Nyman och Fredrik Bock som presenterar ett specialskrivet program, några av styckena har också direkt anslutning till Varberg. Missa inte en unik möjlighet att uppleva musik i sin naturliga miljö. Konserten innehåller musik av Dowland, Castello, Stradella, Gabrielli, Buxtehude och Geminiani.

60 min. Fri entré

Program:

John Dowland (1563-1626)
Dario Castello (1602-1631)
Alessandro Stradella (1643-1682)
Domenico Gabrielli (1651-1690)
Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Francesco Geminiani (1687-1762)

Lutamusik
Sonata prima per soprano solo
Sinfonia XIII
Sonata per violoncello
Trio Sonata
Sonata a violino
e basso continuo op. 4, nr.5

Artister:

Emma Nyman, Johannes Rostamo, Fredrik Bock
I samarbete med Hallands Kulturhistoriska Museum

LÖRDAG 17 AUGUSTI

Kulturhuset Komediante, Lilla Teatern, Varberg, 16.00

Folk Jam Session

Emilia Amper är unik i sitt slag när det gäller att spela nyckelharpa. "Årets Artist" på Folk- och Världsmusikgalan är bara en av hennes utmärkelser. Emilia är ambassadör för sitt instrument och skapar sin egen musik. En återkommande samarbetspartner är Dan Knagg, en av Sveriges mest begåvade och mångsidiga multi-instrumentalister. Här ger vi dem fritt spelrum och resultatet blir säkerligen hisnande. De har en stor musikalisk betydelse inom sin genre och influerar långt över gränserna med sin musikproduktion.

60 min. 90 kr/40 kr

Program:

Traditionellt blandat med nya verk och improvisation

Artister:

Emilia Amper, Dan Knagg

Kulturhuset Komediante, Evenemangsplatsen, Varberg, 17.00

Beyond The Notes I – Ikoniska moment

Åke Holmquist presenterar ikoniska moment, händelser och kompositörer. Med en gedigen musikkunskap fångar han sin publik och ramar med nedslag i musikhistorien in den fantastiska musik som framförs under festivalen. Misa inte denna chans till fördjupning. Åke är filosofie doktor i modern historia och har bl.a. varit konstnärlig chef vid Kungliga Filharmoniska Orkestern och Musikaliska Akademiens ständige sekreterare.

30 min. Fri entré,

förtur mot uppvisande av biljett till festivalkonsert
I samarbete med Varbergs Föreläsningsförening

Varbergs Teater, 18.00

In Beethoven's Shadow

Beethoven är i högsta grad närvarande i årets Change Music Festival och den ryska kompositören Dimitrij Sjostakovitj var mycket påverkad av honom. Sjostakovitj har själv en framträdande roll i musikhistorien, inte minst på grund av den förtryck han led under Stalins regim. Det märks i hans Stråkkvartett nr 8 från 1960, dedikerad "till fascismens och krigets offer". Denna konsert ställer dessa kompositörer sida vid sida. Konserten innehåller en särskild hyllning till helt nyligen bortgångne kompositören Sven-David Sandström.

70 min. 230 kr/80 kr

Program:

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Piano Trio Op.1, nr.2

Adagio - Allegro vivace, Largo con espressione, Scherzo. Allegro, Finale. Presto

Dimitrij Sjostakovitj (1906-1975) arr.Barshai Stråkkvartett nr.8, Op.110a

Largo, Allegro molto, Allegretto, Largo, Largo

PAUS

Sven-David Sandström

Som eldflugan tänds och slocknar

text: Tomas Tranströmer

Ludwig van Beethoven

Stråkkvartett Op.18, nr.5

Allegro, Menuetto, Andante cantabile, Allegro

Artister:

Kungsbacka Piano Trio, Stockholm Syndrome Ensemble,
Chiaroscuro Quartet, Karin Dahlberg, Simon Crawford-Phillips

Varbergs Stadshotell, Restaurangen, 21.00

Classic Jam Session

Med så många fenomenala musiker under samma tak kunde vi inte motstå tillfället att erbjuda dig en intim konsert med möjlighet att ta ett glas vin och samtidigt bjudas på musikaliska överraskningar. Festivalartisterna kommer till festen med egna musikaliska favoriter ur sin reportoar. En unik händelse!

60 min. 90 kr/40 kr

Stockholm Syndrome Ensemble

Kammarmusikprojektet som vill fånga sin publik med egensinniga och gränsbrytande konsertupplevelser och samarbeten är sedan flera år Changes "husband". Stockholm Syndrome Ensemble består av Rick Stotijn, kontrabas, Simon Crawford-Phillips, piano, Malin Broman, violin, Johannes Rostamo, cello, och Malin William-Olsson, violin.

Söndag 18 augusti

Tjolöholms Slott, Slottskyrkan, 12.00

A Vocal Picnic

Svenska Kammarkören har uppträtt på Change Music Festival flera gånger. För den här konserten har de förberett ett smörgåsbord av koralä mästerverk från de senaste 400 åren - religiösa och sekulära verk från renässansen till idag.

60 min. 150 kr/60 kr

Program:

Thomas Tallis (1505-1585)

Henry Purcell (1659-1695)

Charles Villiers Stanford (1852-1924)

Ralph Vaughan-Williams (1872-1958)

Wilhelm Stenhammar (1871-1927)

Sara Wennerberg-Reuter (1875-1959)

Felix Mendelssohn (1809-1847)

If ye love me

Funeral Sentences

Ye choirs of new Jerusalem

Lark Ascending

Tre körvisor

Motett

Verleih uns Frieden

Artister:

Svenska Kammarkören, Victoria Stjerna, Jan H Börjesson

Tjolöholms Slott, Slottskyrkan, 14.00

Playing With B-A-C-H

Det var Felix Mendelssohn som på 1820-talet startade den renässans för Bachs musik som sedan egentligen aldrig klingat av. Därefter har varje tid och epok gett sin egen syn på Bach och då i synnerhet hans orgelverk. Jan H Börjesson, organist i Kalmar domkyrka, presenterar ett program med musik av, kring och utifrån Johann Sebastian Bach. Originalverk, bearbetningar och musik utifrån tonerna B-A-C-H presenteras på slottskyrkans förnämliga orgel som Jan själv varit med om att installera.

50 minuter. Fri entré, förtur mot uppvisande av biljett till festalkonsert

Artist:

Jan H Börjesson

Tjolöholms Slott, Manegen, 16.00

Beyond The Notes 2 - Ode To Joy

Åke Holmquist diskuterar uppkomsten, betydelsen och konsekvenserna av Beethovens 9:e symfoni, som banade ny väg för konstmusikens utveckling. Den har använts i en rad historiska sammanhang och fjärde satsen är antagen som Hymn för Europa. Åke har skrivit en uppmärksammad biografi om Beethoven och kan det mesta om detta unika geni. Han vann Tiotusenkrönsfrågan i ämnet "Beethoven" redan som tonåring och han är verkligen rätt person för denna spännande och intressanta fördjupning till konserten som följer.

30 min. Fri entré, förtur mot uppvisande av biljett till festalkonsert

Malin Broman

Malin Broman förlänades tidigare i år med Kungliga medaljen av åttonde storleken för hennes förtjänster inom musiken. Artistisk ledare för både Musica Vitae och Österbottens Kammarorkester (Finland), konsertmästare i Sveriges Radios Symfoniorkester, violaprofessor på Edsberg, som solist och kammarmusiker reser hon världen runt. Malin har de senaste åren uruppfört violinkonserter av Helen Grime, Britta Byström, Andrea Tarrodi och Daniel Nelson. Av Järnåkerfonden lånar hon en Stradivarius-violin från 1709 och en Bajoni-violin från 1861.

Svenska Kammarkören

Svenska Kammarkörens mål är att presentera körmusik på hög nivå för en bred publik och att vara ambassadör för svensk körmusik internationellt. Svenska Kammarkörens repertoar spänner över klassisk körmusik från renässansen till den allra nyaste musiken, ofta musik skriven direkt för kören. Kören sjunger mestadels a cappella men samarbetar också med instrumentallister och orkestrar.

Tjolöholms Slott, Magasinet, 17.00

Symphonic Iconic

Beethovens 9:e symfoni anses av många som ett av hans största verk och en av de mest ikoniska kompositionerna av västerländsk klassisk musik. Leonard Bernstein satte upp stycket för att fira Berlinmurens fall i en legendarisk konsert 1989 och temat Ode to Joy från symfonin antogs 1972 som Europahymnen. I samma anda av förening samlar vi alla festivalens musikaliska krafter för att ge en minnesvärd återgivning av detta mästerverk i Magasinet på Tjolöholms Slott. Lokala körer går ihop med Svenska Kammarkören och vokala solister med stjärnglans - Karin Dahlberg, Matilda Paulsson, Alexander Grove och Lars Johansson Brissman.

90 min. 230 kr/80 kr

Program:

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Symfoni nr 9, Op.125
Allegro ma non troppo, un poco maestoso
Molto vivace
Adagio molto e cantabile
Finale

Artister:

Karin Dahlberg, Matilda Paulsson, Alexander Grove, Lars Johansson Brissman, Simon Crawford-Phillips, Musica Vitae, Stockholm Syndrome Ensemble, Change Festival Soloists, Svenska Kammarkören, medlemmar ur Varbergs Motettkör, Halmstads Oratoriekör och Härlanda Voces

Tjolöholms Slott, Slottshallen, 19.30

Shocking, Surprising and Sublime

När Joseph Haydn fick se Beethovens manuskript till Piano Trio Op.1 No.3 försökte han hindra att det skulle publiceras; han fann det alltför chockerande och vågat! Lyckligtvis var Beethoven envis och det var denna musik som lade grunden till hans karriär. Några år tidigare hade Mozart komponerat ett av sina största kammarmusikverk, Stråkkvintett i g-moll. Den här intressanta kombinationen av en stråkkvartett plus en extra viola var en av Mozarts favoritsättningar. Många gånger var det en speciell instrumentalist som inspirerade en kompositör att skriva för en ovanlig sättning - Rossinis Duetto för cello och kontrabas var en beställning för kontrabasvirtuosen Domenico Dragonetti (som en gång framförde stycket tillsammans med Beethoven vid pianot).

120 min inklusive paus. 230 kr/80 kr

Program:

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Pianotrio Op.1, nr 3
Allegro con brio
Andante cantabile con Variazioni
Minuetto. Quasi allegro
Finale.

Gioacchino Rossini (1792-1868)

Duetto för cello och kontrabas
Allegro
Andante molto
Allegro zingarese

PAUS

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Stråkkvintett i g-moll
Allegro
Menuetto: Allegretto
Adagio ma non troppo
Adagio - Allegro

Artister:

Kungsbacka Piano Trio, Stockholm Syndrome Ensemble, Chiaroscuro Quartet

Musiker/Medverkande 2019

Simon Crawford-Phillips - konstnärlig ledare/dirigent/piano

Magnus Lindgren - klarinett/flöjt

Ida Inxi Holmlund - dans

Emilia Amper - nyckelharpa

Dan Knagg - slagverk

Karin Dahlberg - sopran

Matilda Paulsson - mezzosopran

Alexander Grove - tenor

Lars Johansson Brissman - bas

Chris Parkes - valthorn

Fredrik Bock - luta

Daniel Frankel - violin

Veera Suvola Grimberg - dans/röst

Jan H Börjesson - orgel

Åke Holmquist - författare

Victoria Stjerna - violin

Emma Johansson - piano

Amelie Evmark - violin

Björn Strand - piano

Dan Evmark - piano

Chiaroscuro Quartet

Alina Ibragimova - violin

Pablo Hernán - violin

Emilie Hörnlund - viola

Claire Thirion - cello

Kungsbacka Piano Trio

Malin Broman - violin

Jesper Svedberg - cello

Simon Crawford-Phillips - piano

Karin Dahlberg

Karin Dahlberg är en Varbergsbo och sopran, som gång på gång överväldigar sin publik med tolkningar av verk som sträcker sig från barock till samtida musik. Hon är hyllad för sin natursköna karisma, känsla av stil och en underbar timbre i hela sitt vokalområde. Ända sedan debuten 2004 - Mozarts mässa i c-moll med Göteborgs symfoniorkester - har hon sjungit med ett stort antal svenska och internationella orkestrar. De senaste åren har Karin haft stora framgångar i Tyskland med verk som Verdis Requiem och Mahlers Rückert-Lieder.

FOTO: MAATTIAS DE FRUMERIE

Stockholm Syndrome Ensemble

Malin Broman - violin/viola

Malin William-Olsson - violin/viola

Emma Nyman - violin/viola

Catherine Ribes - viola/viola

Johannes Rostamo - cello

Rick Stotijn - kontrabas

Simon Crawford-Phillips - piano

Stockholm Brass Quintet

John Axelsson - trumpet

Elias Svanberg - trumpet

Johan Ahlin - valthorn

Mats Agnelid - trombon

Karl-Johan Elf - tuba

Musica Vitae

Malin Broman - violin/konstnärlig ledare

Daniel F - violin/ledare

Edith Westerholm Kiendl - violin

Vladimir Iourtchik - violin

Marco Mazzeo - violin

Mårten Sundén - violin

Sondre Sandberg - violin

Erika Säwström Engman - violin

Henrik Gårsjö - violin

Matthijs van Gestel - violin

Daniel Eklund - viola

Gunnar Jedvik - viola

Marie Ring - viola

Pär Lindqvist - viola

Daniel Tengberg - cello

Erik Uusijärvi - cello

Bård Eriksson - Kontrabas

Rhythm Art Duo

Daniel Berg - slagverk

Fredrik Duvling - slagverk

Svenska Kammarkören

Change Festival Soloists

Sara Hammarström - flöjt

Ann Elkjaer - flöjt

Jens Johansson - piccoloflöjt

Verity Gunning-Olsson - oboe

Rebecca Millard - oboe

Anders Matell - fagott

Adolfo Cabrerizo Martinez - fagott

Mario Sáez López - kontrafagott

Lena Jonhäll - klarinett

Lotta Van den Poel - klarinett

Johannes Thorell - saxofon

Jonatan Olofzon - valthorn

Ida Freij - valthorn

Åke Lännerholm - trombon

Robert Svensson - trombon

Lars-Göran Dimle - trombon

Medlemmar ur Varbergs Motettkör

Medlemmar ur Halmstads Oratoriekör

Medlemmar ur Härlanda Voces

Medlemmar ur Göteborgs Ungdomskör

Kungsbacka Kulturskolas Klarinettensemble

Magnus Nilsson - pedagog

För ytterligare information om alla artister samt foto, besök vår webbsida: changemusicfestival.se



Hitta till konserterna

KUNGSBACKA

Kungsbacka Teater

Gymnasiegatan 42 vid Kungsbacka Sportcenter. Buss från resecentrum, hållplats: Aranäsgymnasiet eller 10 minuters gångväg från resecentrum.

Kulturhuset Fyren

Konsertsalen Snäckan. Borgmästaregatan 6.

Emanuelskyrkan

Gertrudsgatan 4

Naturum Fjärås Bräcka

Naturum Fjärås Bräcka ligger i Fjärås, 10 km söder om Kungsbacka.

VARBERG

Kulturhuset Komediante och Varbergs Teater

Engelbrektsgatan 7. Lilla Teatern och Evenemangsplatsen, ligger i anslutning till Varbergs Teater, 5 minuters promenad från järnvägsstationen.

Varbergs Fästning, Eskils Källare

15 minuters promenad från tågstationen. Parkering finns.

Varbergs Stadshotell & Asia Spa

Kungsgatan 24. Cirka 500 meter från Varbergs station.

Tjolöholms Slott

Tjolöholms gods är Nordens främsta Arts and Crafts-anläggning, belägen på en vidsträckt halvö. Slottet i Tudor-stil stod klart 1904 och de världsunika interiörerna visar på ett överdåd av Brittisk "comfort" från tiden. 2019 års stora utställning bjuder besökaren på brittisk inredning, textil och mode från förra sekelskiftet. När Blanche Dickson lät bygga sitt drömhus valde hon stora delar av inredningen från det fashionabla varuhuset Liberty på Regent Street i London. Nu berättar Tjolöholm historien om det nyskapande livsstilsvaruhuset i samarbete med Fashion and Textile Museum och Liberty i London.

Konserterna ges i **Slottshallen**, **Magasinet** och **Slottskyrkan**.

Öppettider under festivalen

Slottet

dagligen 11–16, under festivalen

Slottsbutiken

10.30–18 samt 20.00–20.30 har en lättare servering med smörgås, kaka, kaffe, dryck

Storstugan

dagligen 12–17

Kafé Manegen

öppen lör-sön 12–16

Hitta hit

E6/E20 avfart 58, Fjärås/Tjolöholm. Parkering med P-automat.

Biljettinformation

BILJETTER

Inköpsställen

www.changemusicfestival.se

www.ticketmaster.se

www.tickster.se

Kungsbacka Turistbyrå

0300-83 45 95

Varbergs Turistbyrå

0340-886 00

Vid köp av minst tre biljetter via något av våra försäljningsställen ovan, kan du erhålla ytterligare en valfri biljett utan kostnad, direkt vid köpet.

Du kan också köpa tre biljetter via nätet och sedan visa upp dem vid något av dessa försäljningsställen och få en ytterligare biljett utan kostnad. Gäller endast om de tre biljetterna köps vid samma tillfälle. Erbjudandet gäller i mån av plats.

KOLLEKTIVTRAFIK

Till Varberg och Kungsbacka tar du dig enkelt med kollektivtrafik. Tjolöholms Slott når du lättast med bil.

För mer info: www.hallandstrafiken.se och www.vasttrafik.se

INFO OCH KONTAKT

Mats Eriksson, projektledare

mats.o.eriksson@kungsbacka.se

Patric Aurell, projektledare

patric.aurell@regionhalland.se

Med reservation för ändringar, se www.changemusicfestival.se.

FORMGIVNING: MATTIAS de FRUMERIE



BÄSTA LIVSPLATSEN

Region Halland

Change Music Festival arrangeras av och i samarbete med:

WWW.CHANGEMUSICFESTIVAL.SE